



Dostal

Werküberblick für Käufer und Sammler
Aus den Jahren 1986–2020

1998–2020
DIN A4 Formate
verschiedene Techniken

Arbeiten auf Papier

Schichten von Wirklichkeit

A4 21,0 x 29,7 cm. Maße, innerhalb derer ich Visionen von Wirklichkeit festhalte. Konstruktion, Dekonstruktion, Poesie, Konzepte, Farben. Fantastisches manifestiert sich im Spiel der unendlichen Möglichkeiten. Das Überarbeiten bestehender Bilder ist Teil meines Schaffensprozess. Damit einher geht eine Auffassung von Zeitlichkeit, die es mir erlaubt, sowohl bereits vorhandene als auch neu entstehende Arbeiten gleichwertig als Ausgangspunkt neuer Bildgedanken zu erachten (Kaum eine Zeichnung trägt ein Datum) Das bedeutet, dass ich meine Bilder steter Beobachtung aussetzen kann und sie in intuitiven und reflexiven Prozessen transformiere.

Die Sammlungen zitieren jeweils mein Werk und Wirken auf A4 in verschiedenen Zuständen der Bearbeitung. Ausgearbeitete Blätter. Arbeiten als Experiment. Skizzenhaftes. Kunststücke in Kontext und Bezügen. Fundstücke und Kreationen von Realitäten. Als Zeichnung, Malerei, Fotografie und anderem. Während zwei Jahrzehnten haben die Arbeiten mein Werk massgeblich formuliert. Mein Denken und meine persönliche Entwicklung kommen darin zum Ausdruck. 2020 wurde das Gesamtwerk auf A4 im Zustand belassen. Daraus ist ein dichtes, in sich verwobenes Werk entstanden, dass mir ganz besonders am Herzen liegt.

Auswahl von 6 Arbeiten, die erweitert werden kann auf 12, 18, 24

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

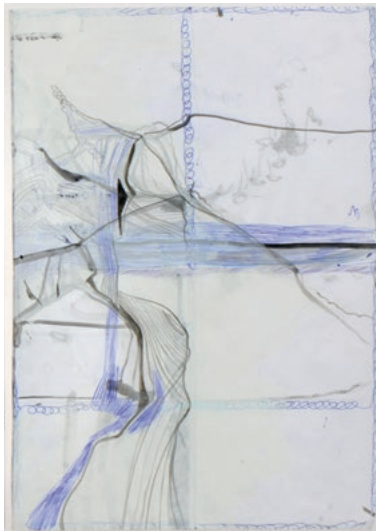
Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

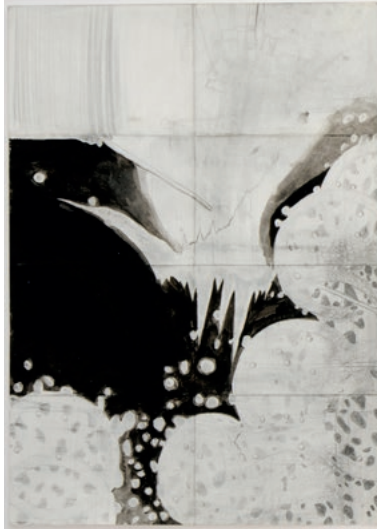
Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Collectors Box

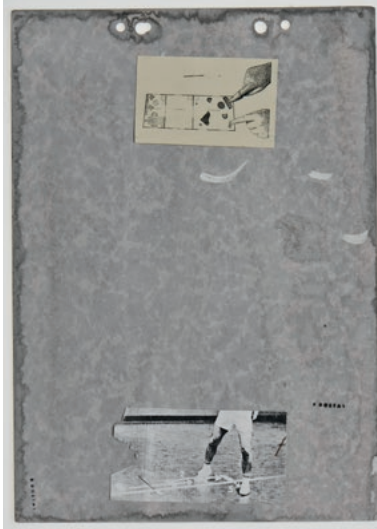
Sammlung von Arbeiten auf A4















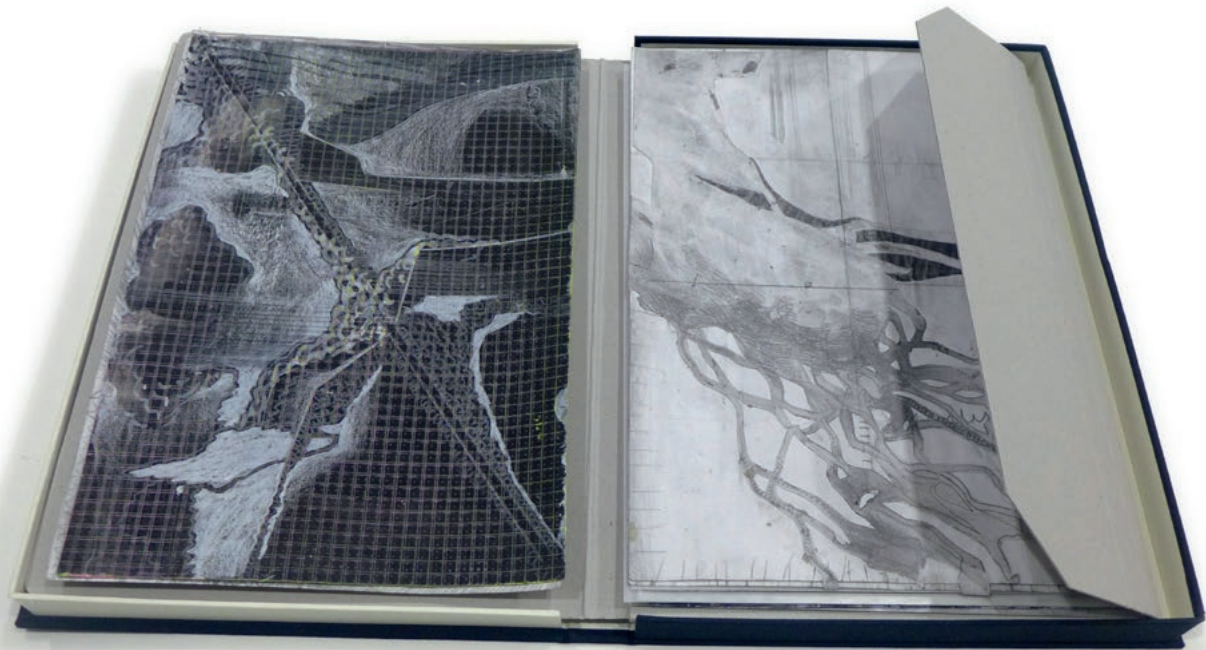


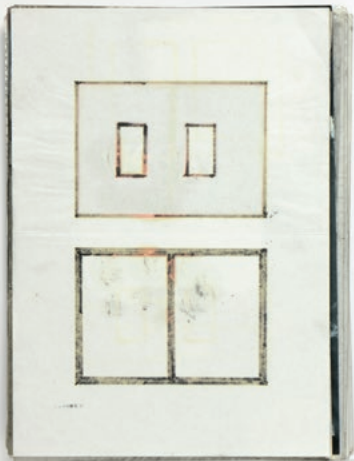
Sammlung von Arbeiten auf A4

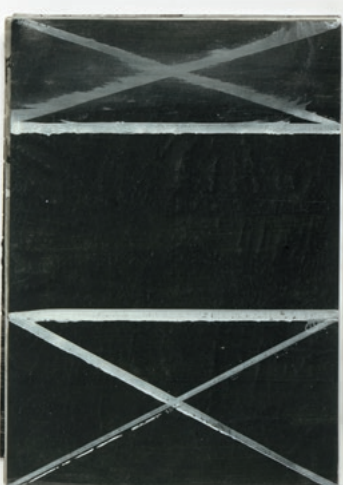
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf









2018–2020 Bildtücher

100 x 140/160 cm
Jute mit Acrylfarben bearbeitet

Wo die Farben entstehen

Bemalung von Jutetüchern durch schichtweisen, lasierenden Auftrag der Farben Magenta, Cyan, Gelb, Grün, Orange und den daraus entstehende Farbnuancen sowie Schwarz und Weiss. Wenn sich die Magie des Lichtes in einem Spinnennetz verfängt und in der Berührung die Spektralfarben erscheinen.

Die Bildtücher entstanden über zwei Sommer parallel zur Entstehung und Entwicklung der grossen Bildteppiche.

Erhältlich aufgerollt und verpackt.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch







2008 Bildtücher

100 x 140/160 cm
Jute bearbeitet mit Acrylfarben/Dispersion

Die schwarz-weiss bemalten Jutetücher entstanden kurz vor meiner Abreise nach Asien. Gebilde, Zeichen oder imaginäre Landschaften, die wie Abdrücke und Spuren innerer Welten sind.

Erhältlich aufgerollt und verpackt.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch







2017–2020 Bildteppiche

ca. 300 x 700 cm

ca. 300 x 500 cm

Jute mit Acrylfarben bearbeitet

Wo die Farben entstehen – das vielfarbene Haus /das blass blaue Haus

Äußere Eindrücke und die Bewegung innerer Bilder werden eingefangen, dokumentiert, erfahrbar und zugänglich gemacht. Bildhaftes in meinem Werk ist immer ein spontaner Ausdruck einer in diesem Moment erfahrbaren Welt. Das Schweisstuch der Veronika, das sich in dem Ort Manoppello befindet, sehe ich als Metapher für mein Werk. Für mein Verständnis und meinen Umgang mit dem Bild und der Bildbetrachtung .

Dieses Tuch mit dem Abbild eines Gesichtes ist flach, beidseitig transparent und scheint von Lichtnatur durchlässig und vom Verstand nicht greifbar zu sein. Wie ein Eintritt in den unendlichen Raum, ohne oben, unten, links und rechts, ohne hinten und vorne.

Die Dimension der Bildteppiche vermittelt einem das Gefühl, darin wohnen, sich darin aufhalten zu wollen.

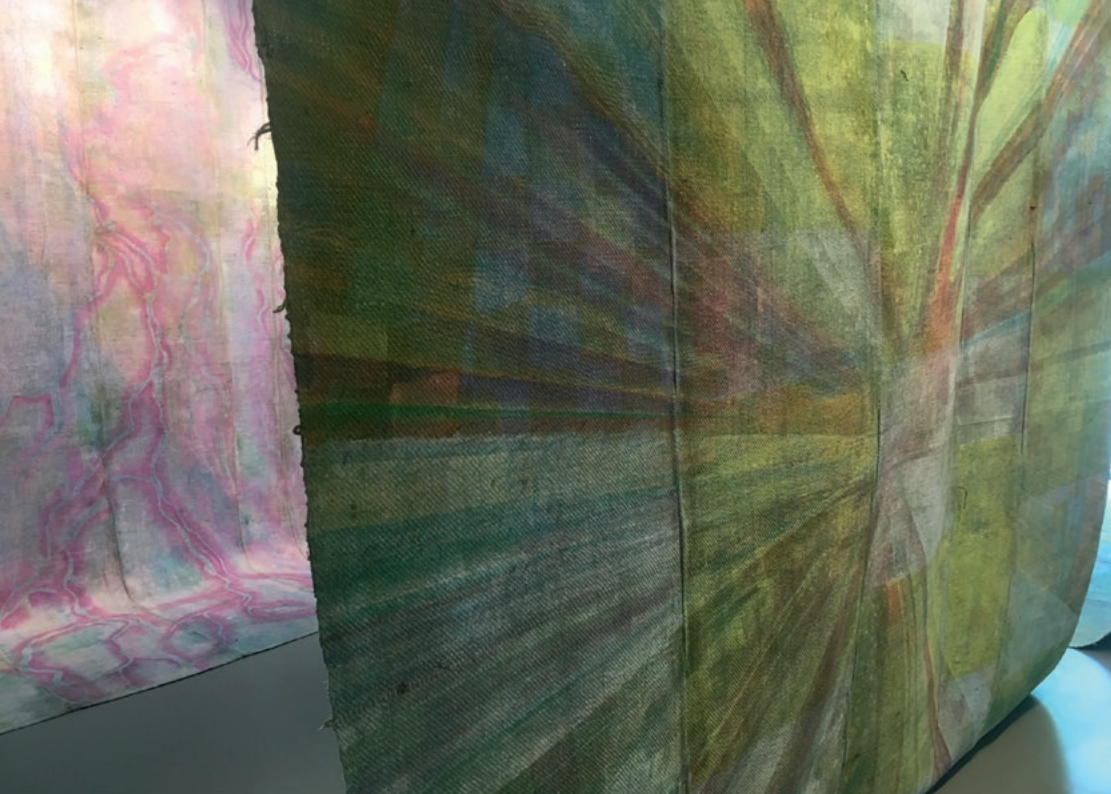
Momentanes – Erinnerung – Spontanes – Äusseres – Inneres – Raum – Licht – Bewegung – Erscheinung und Form.

Die Bildteppiche sind beidseitig bearbeitete, begehbare Skulpturen.

Erhältlich aufgerollt und verpackt.

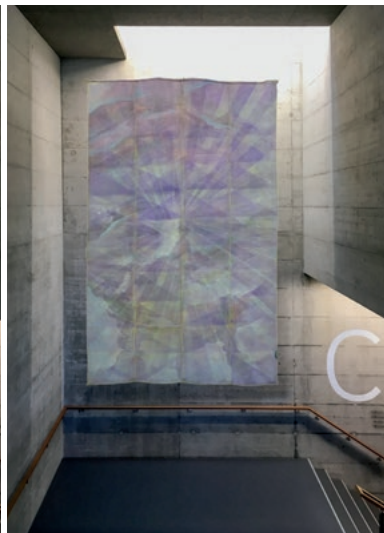
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch
Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch









1990 / 2008

When the Sun is Rising

Schwarz-Weiss Doppelformate, je 160 x 220 cm
Dispersion, Acryl, Jute, Hartfaser

Begonnen wurden die grossformatigen Arbeiten in den 90er Jahren im Schloss Brunnegg. Hier interessierte mich die Reduzierung. Mit Schwarz und Weiss strukturierte ich die Bildfläche methodisch auf und formulierte sie in malerischen Prozessen aus.

„Auffallend an dieser Arbeit sind zunächst einmal das Format und die Farbe Schwarz-Weiss. Der zweite Blick führt hinein in Bildräume, über vertikale oder horizontale Linien auf Flächen und Raster. (Silke Bitzer)

Oder in den Worten von Dorothea Strauss:

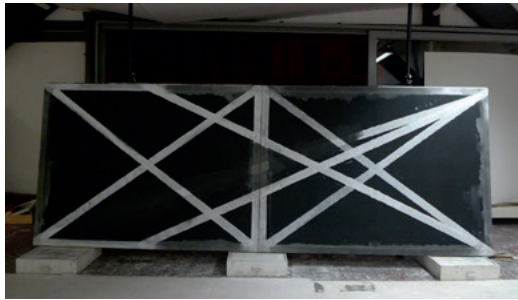
„In diesen Arbeiten von Roland Dostal haben Rahmen und Raster, Flächen und Strukturen Methode. Sie sind Leitsysteme durch eine Gedankenwelt und eine Sicht auf Weltaneignung.“

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch









2012–2019 Kunsang

21 x 33cm
Papier, mit verschiedenen Techniken bearbeitet

Die ca.. 50 Arbeiten entstanden zeitgleich mit den Arbeiten auf A4 während meiner Zeit in Asien.

Gesehenes in Farben und Formen und das „Gefühl“ der Wahrnehmung von Mustern und Rhythmik drückt sich in einer eigenen Struktur aus, die sich in den Formen und als eine fließendes rhythmische Bildgeschehen manifestiert. In den Bildern verbinden sich äusseres und inneres Bildgeschehen.

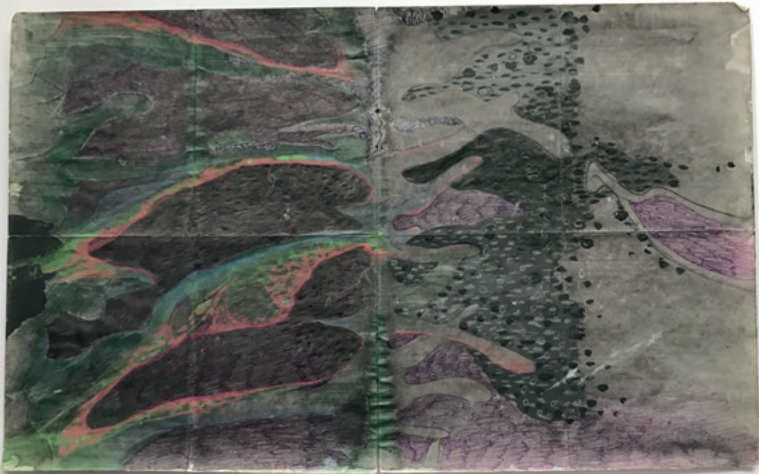
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch
Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

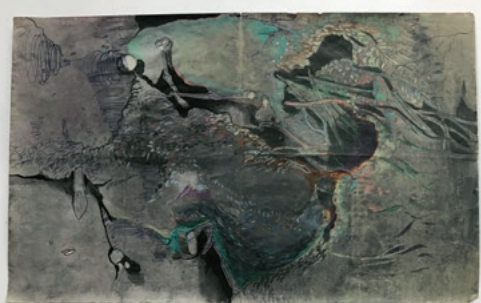
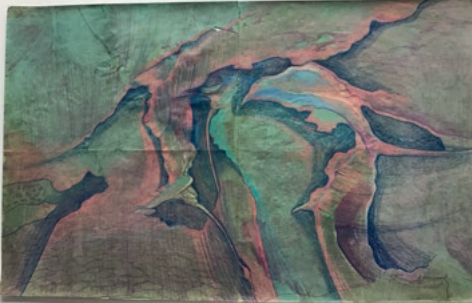
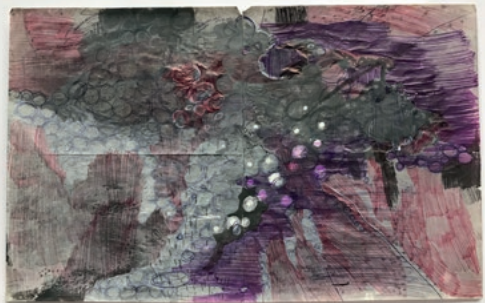
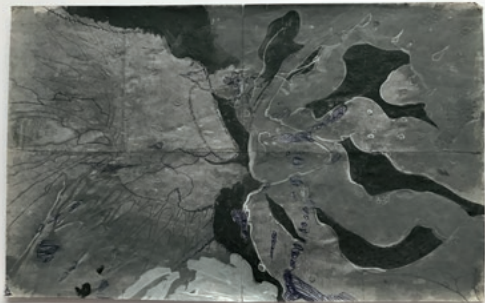
Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Kunsang

Papier, mit verschiedenen Techniken be-
arbeitet







2020 Plakate – Wo die Farben entstehen

DIN A1
Print auf Papier

Hallo-ja-gut-danke / Irgendwo nirgends und was sagst du mir /Slow Down / Wake Up / Das vielfarbene Haus / Translusion / Insel

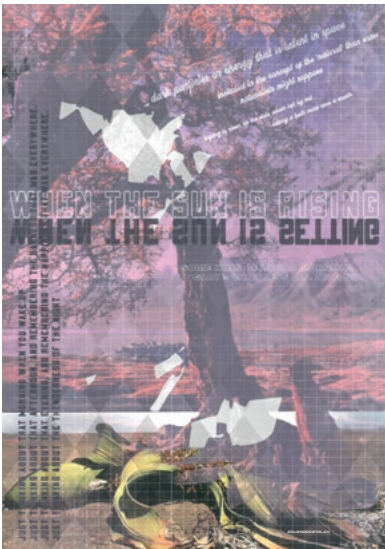
„Wo die Farben entstehen“ ist eine limitierte Edition von Plakaten. Darin sind Werktitel meines Schaffens zitiert und durch Textfragmente – Narratives und Abstraktes ergänzt.

Die Prints sind als limitierte Edition erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



2020 Objekt

DIN Maße

Die vielfarbene Kiste – Wo die Farben entstehen

aus PETG klar, 0,8mm

Objekt – Bildfindung und Bildbetrachtung

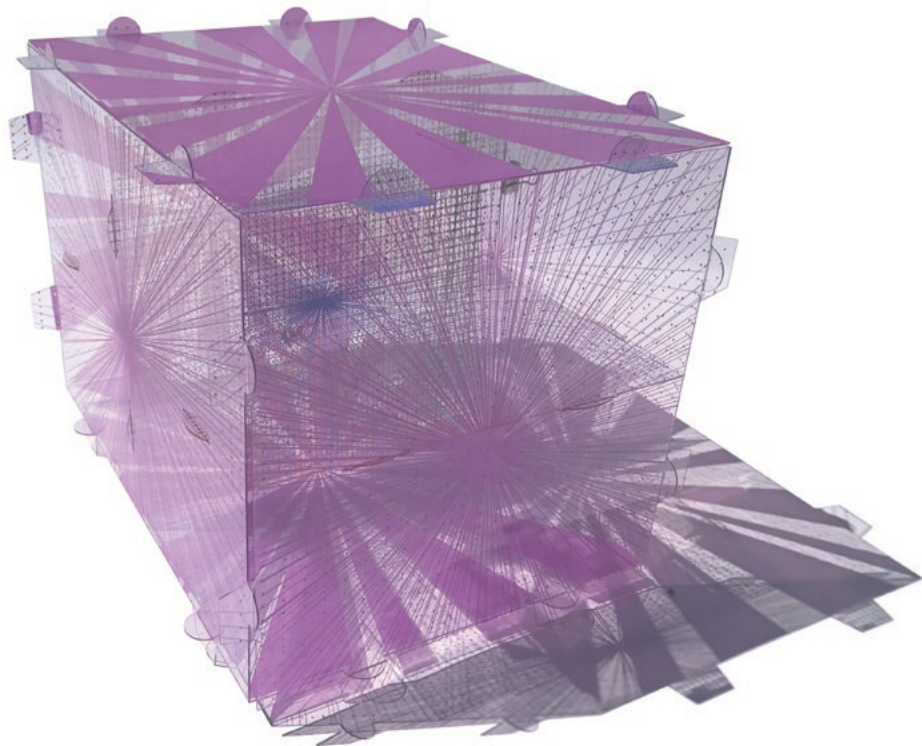
Lasercut, Siebdruck, Digitalprint

Die Vielschichtigkeit von Bild, Raum, Bildräumen und Projektionen einer bewegten Räumlichkeit schafft räumlich Erweiterung. Wie bei einem Blick durch ein Fenster. Wie bei einem geschliffenen Diamanten – in dem sich die Welt spiegelt – beschreibt das Objekt Ganzheit, Detail oder Fragmentierung. Reflexionen, Durchdringung, Begrenzung und Entgrenzung finden hier Ausdruck.

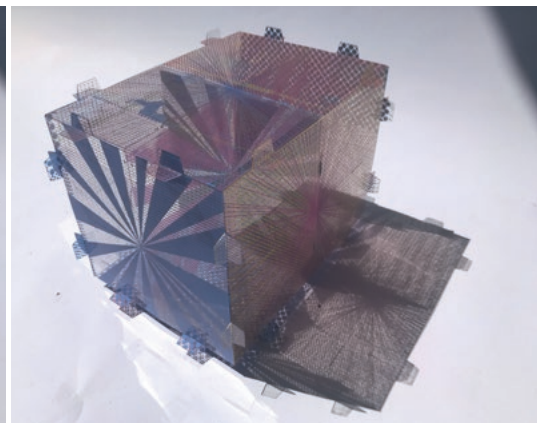
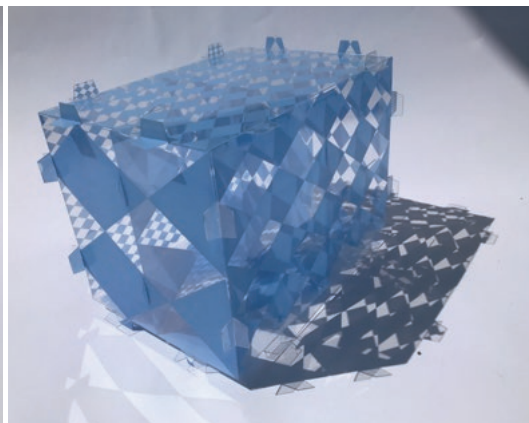
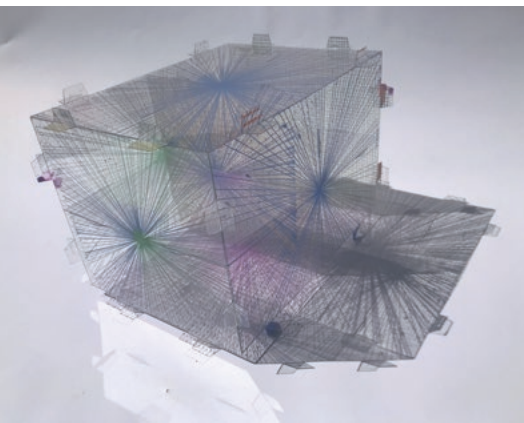
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Objekt
Die vielfarbene Kiste



2008 Napkins

ca. 100 x 140/160 cm
Leinen mit Acrylfarben/Dispersion

Scharz-weiss bemalte Stoffservietten

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



2018–2020 „Farbenfroh“

Arbeiten auf Stoffmustern ca. 27 x 20cm

Wo die Farben entstehen

Acryl auf Stoff

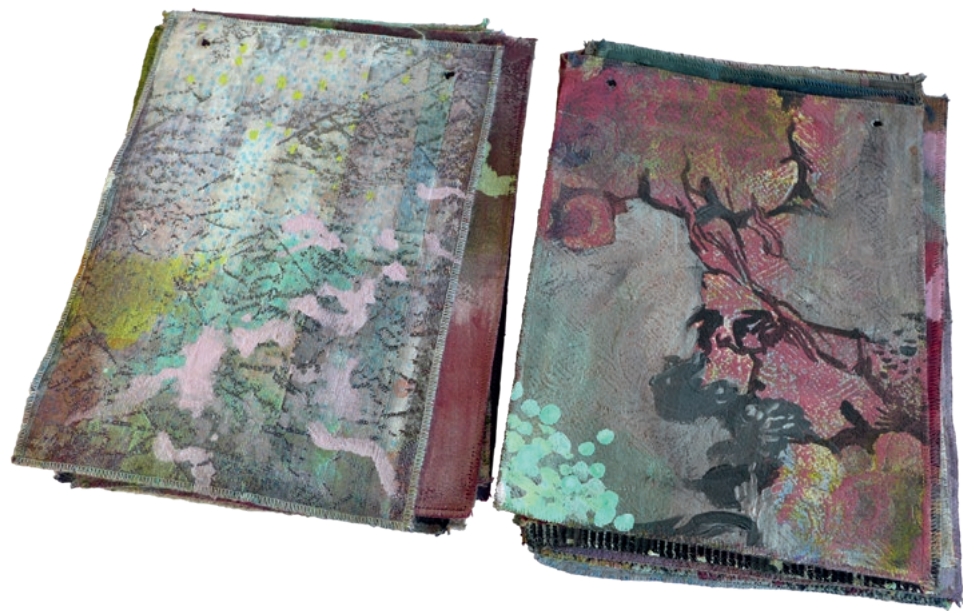
Parallel zu der Arbeit an den großen Bildteppichen entstand eine „farbenfrohe“ Musterkollektion

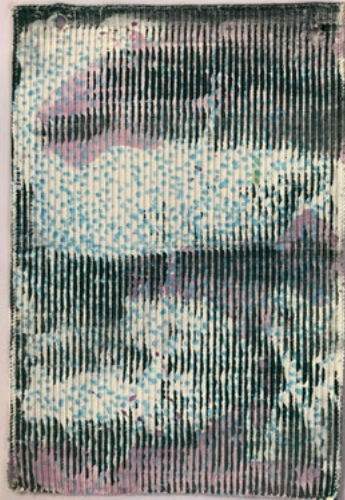
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

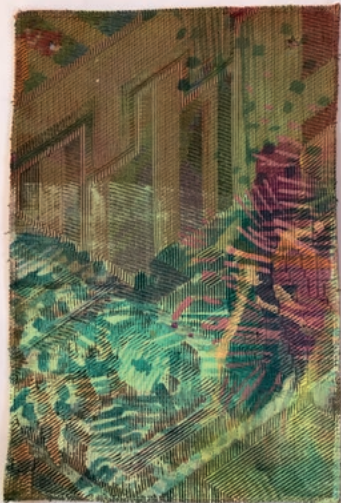
Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

„Farbenfroh“
Acryl auf Stoff







2014–2019 Strohmatte

100 x 140/160 cm
Strohmatte, fein gewoben
mit Acrylfarben bearbeitet

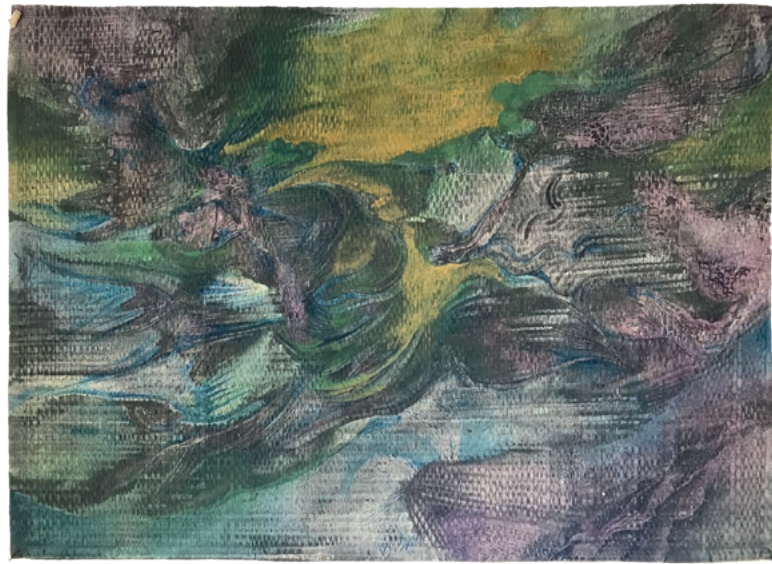
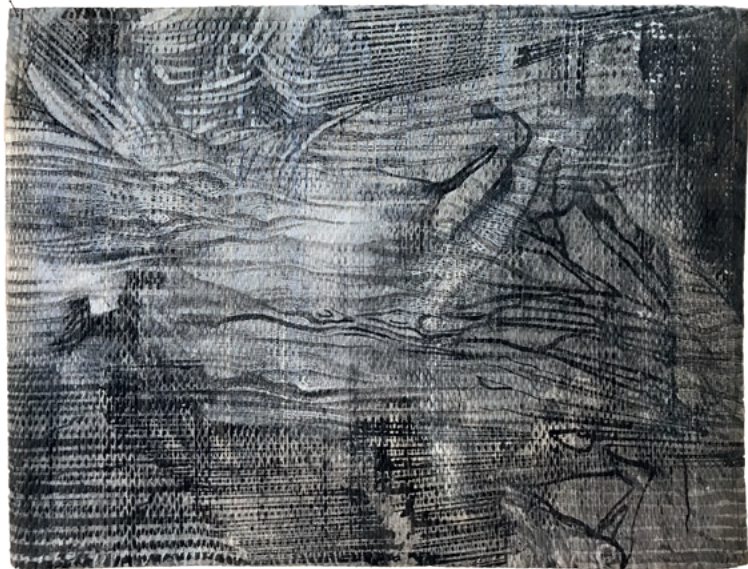
Eine kleine Serie von beidseitig bearbeiteten Stroh- und Bastmatten, die in Bangkok während des Monsoon im Nationalpark von Khao Yai begonnen wurden und aufgerollt in einer Tasche den Weg nach Europa gelangten.

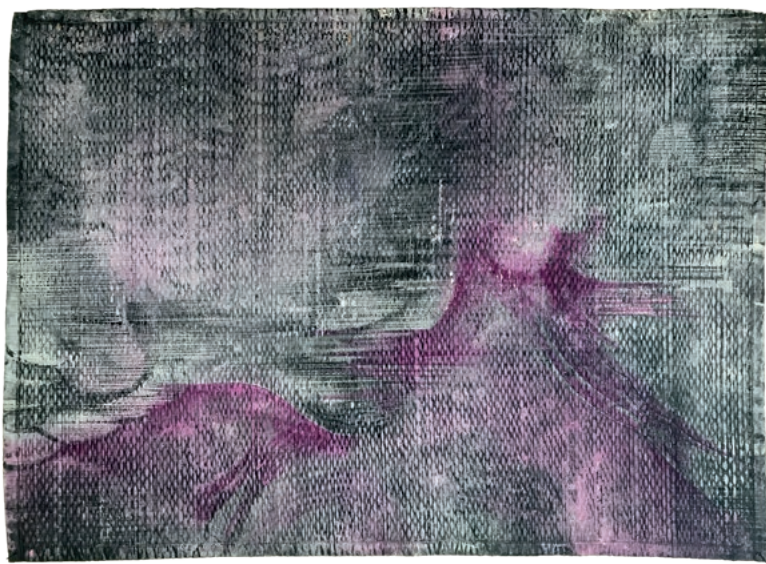
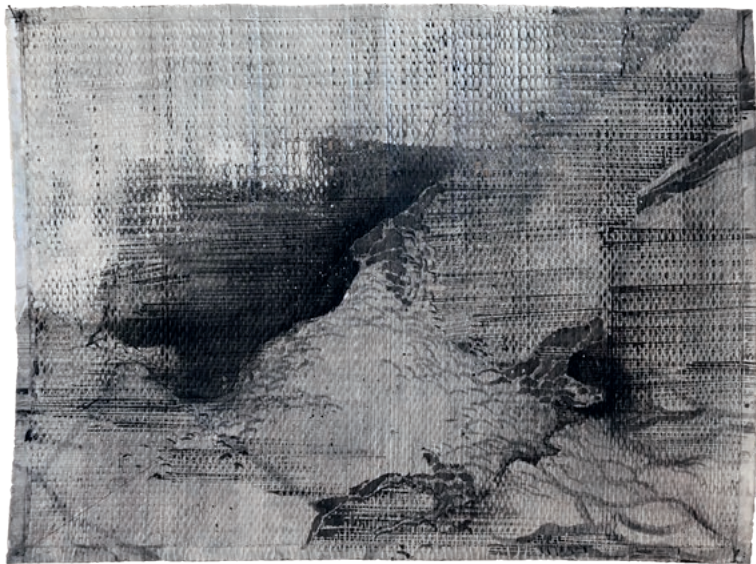
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch







2017-2020 Bastmatten

100 x 140/160 cm
Bastmatten, grob gewoben
mit Acrylfarben bearbeitet

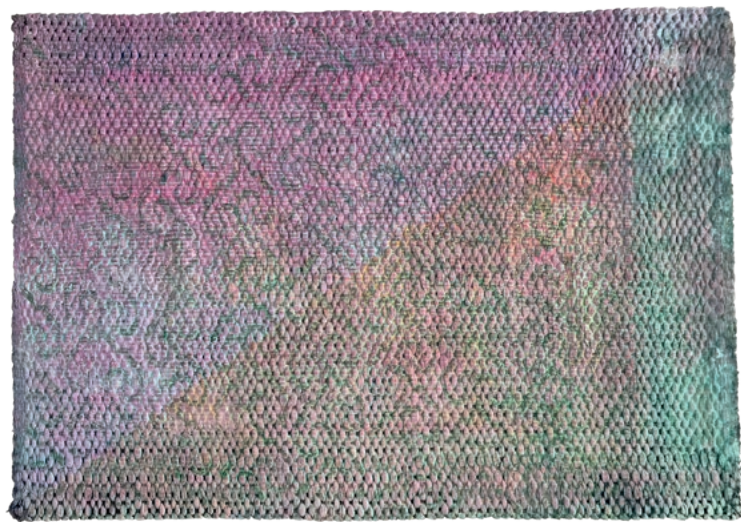
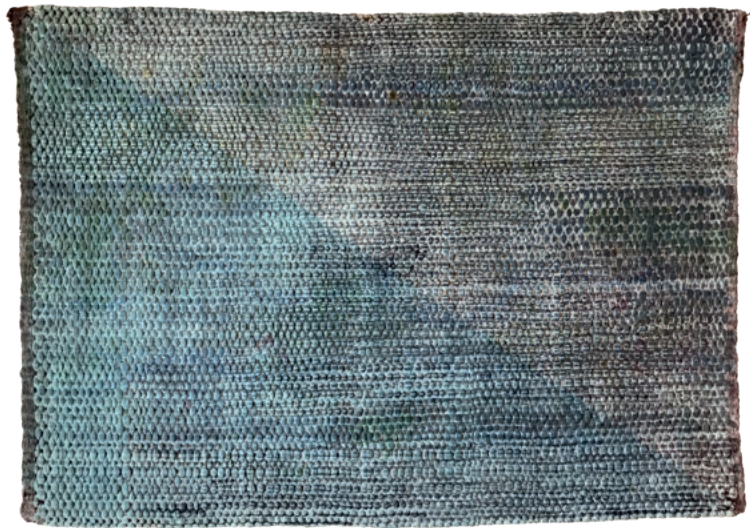
Eine kleine Serie von beidseitig bearbeiteten Stroh- und Bastmatten, die in Bangkok während des Monsoon im Nationalpark von Khao Yai begonnen wurden und aufgerollt in einer Tasche den Weg nach Europa gelangten.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch





2007 Moonwalk / Gracia y Color

15 Malereien 19,5 x 44 cm
auf illustrierten Buchumschlägen

Malereien, die Erinnerungen an eine bei Vollmond zurückgelegte Wegstrecke (Lebensabschnitt) festhalten. Traumartige Eindrücke von Licht und Dunkelheit legen sich auf die Illustrationen von Buchumschlägen.

Die Arbeiten sind nur komplett als Serie erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Moonwalk 2007 »Gracia Y Color«
Malereien 19,5 x 44 cm
auf illustrierten Buchumschlägen





1990–2020

Kind Wishes – Mit freundlichen Grüßen 1

Postkarten DIN A5 und kleinere Formate
Malerei, Siebdruck und Collage auf Postkarten

Doppelseitige und beidseitig bearbeitete Flächen und später mit Textschnipseln versehene ehemalige Post- und Einladungskarten.

Die Arbeiten sind als kleine Serien erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

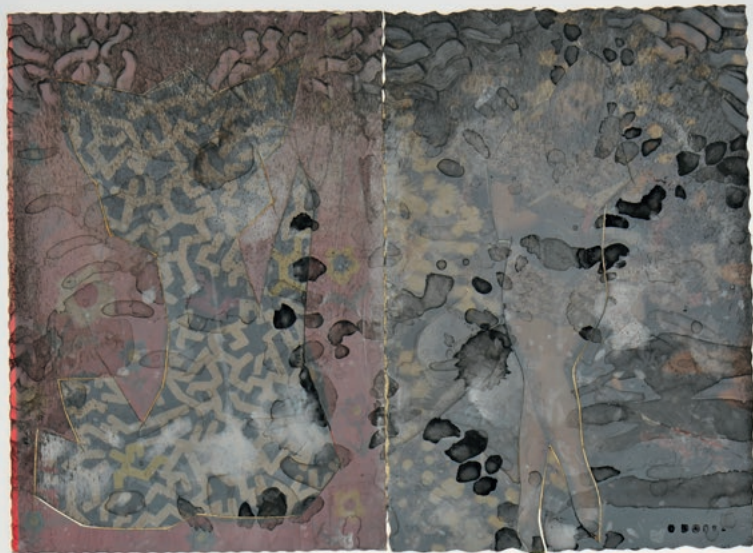
Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



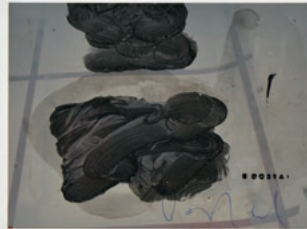
Best regards – Mit freundlichen Grüßen 1

Malerei, Siebdruck und Collage auf Postkarten

DIN A5 und kleinere Formate







1990–2020

Kind Wishes – Mit freundlichen Grüßen 2

Postkarten Längsformat ca. 10,5 x 30cm
Malerei, Siebdruck und Collage auf Postkarten

Beidseitig bearbeitete Flächen und später mit Textschnipseln versehene ehemalige Post- und Einladungskarten.

Die Arbeiten sind als Serien erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

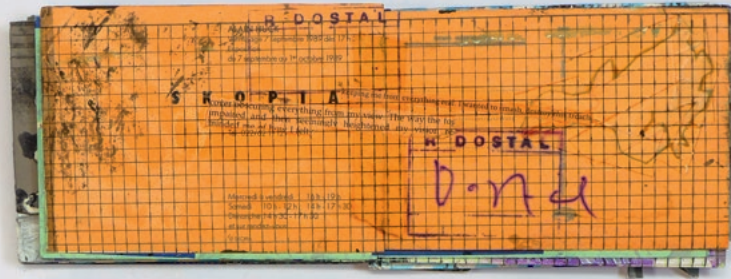
Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Best regards – Mit freundlichen Grüßen 2

Malerei, Siebdruck und Collage auf Postkarten

Postkarten Längsformat ca. 10,5 x 30cm



1990–2020

Kind Wishes – Mit freundlichen Grüßen 3

Postkarten Längsformat ca. 10,5 x 30cm
Malerei, Siebdruck und Collage auf Postkarten

Beidseitig bearbeitete Flächen und später mit Textschnipseln versehene ehemalige Post- und Einladungskarten.

Die Arbeiten sind als Serien erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

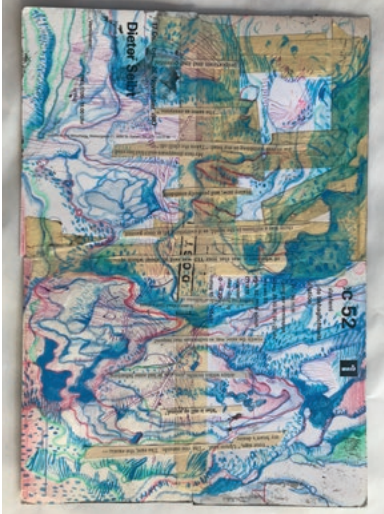
Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

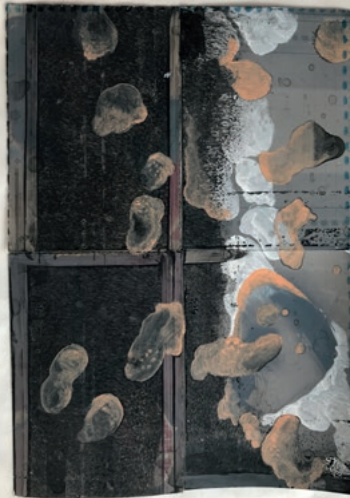
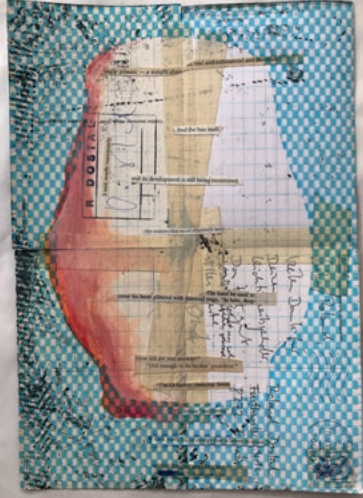
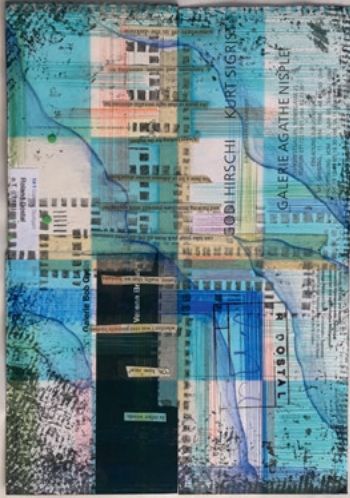
Best regards – Mit freundlichen Grüßen 3

Malerei, Siebdruck und Collage auf Postkarten

Postkarten Längsformat ca. 10,5 x 30cm







2019–2020 Hanami

DIN A3 Format
Siebdruck / Mischtechnik auf Papier

Inspiziert durch die japanische Kirschblüte, eines der wichtigsten Symbole der japanischen Kultur, das für Schönheit, Aufbruch und Vergänglichkeit steht. Transparente, leichte Kimonos von Japanerinnen beim Kirschblütenfest.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

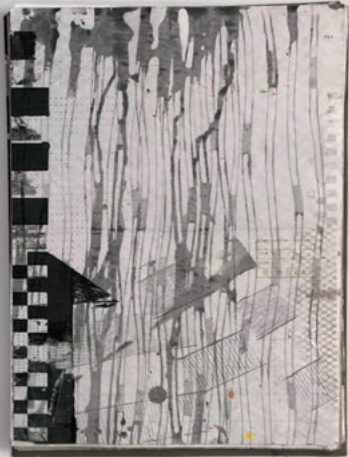
Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

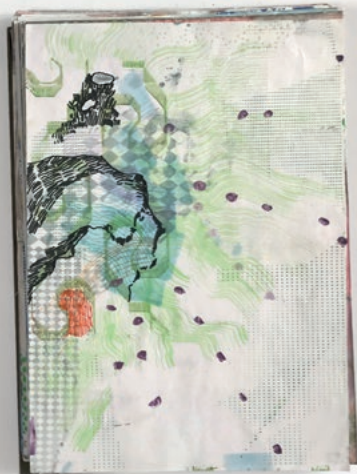
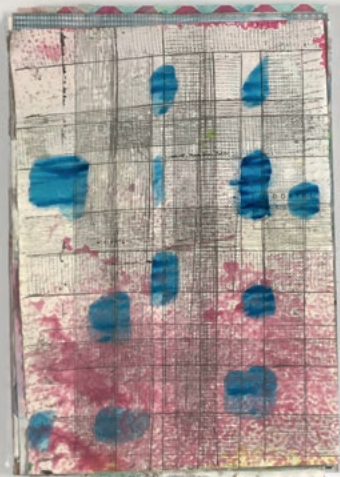


Hanami

Siebdruck / Mischtechnik auf Papier







2017–2020 Farbtafeln auf Karton

DIN A3 auf Karton
Malerei und Siebdruck

Hier findet Verdichtung von Farbe auf eine ornamental angelegte Matrix mit den Mitteln von Malerei und Siebdruck statt.

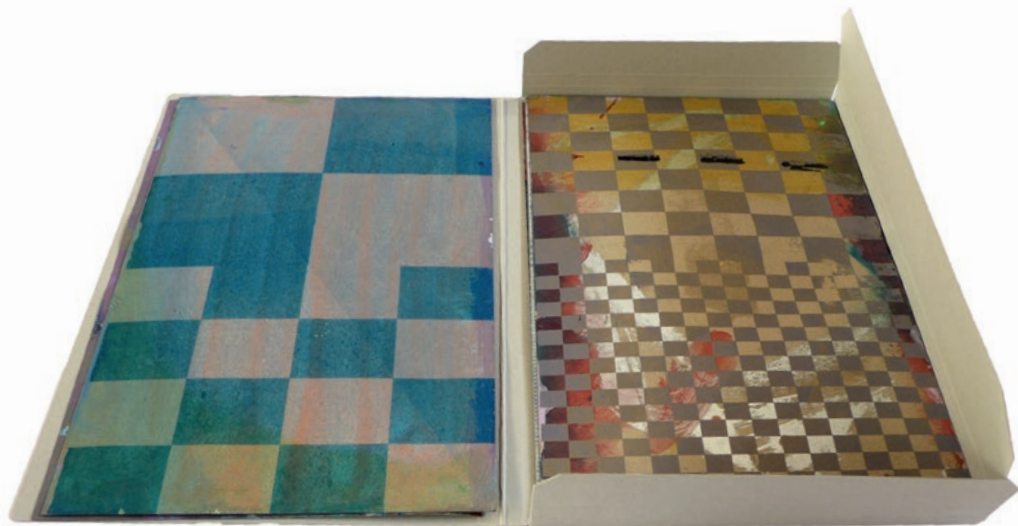
Die Farbtafeln sind beidseitig bearbeitete Bildobjekte.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

DIN A3 Farbtafeln auf Karton
Malerei und Siebdruck





2017–2020 Farbtafeln

DINA3 42 x 29,7 cm
Hartfaserplatte mit Siebdruck und
Acrylfarben bearbeitet

Hier erfolgt Verdichtung von Farbe auf eine ornamental angelegte Matrix mit den Mitteln von Malerei und Siebdruck statt. Die Farbtafeln entstanden zeitgleich zu den Bildtüchern und den grossen Bildteppichen. Farbe, Farbigkeit tritt ergänzend in Bezug zum vorgefundenen Bildmaterial in intuitiven und konzeptionellen Gegenüberstellungen und Bearbeitungen des bestehenden Materials auf. Durch die Nutzung von Druckverfahren erweitert sich ein vorgefundenes und manipulierbares Farbspektrum.

Die Farbtafeln sind beidseitig bearbeitete Bildobjekte.

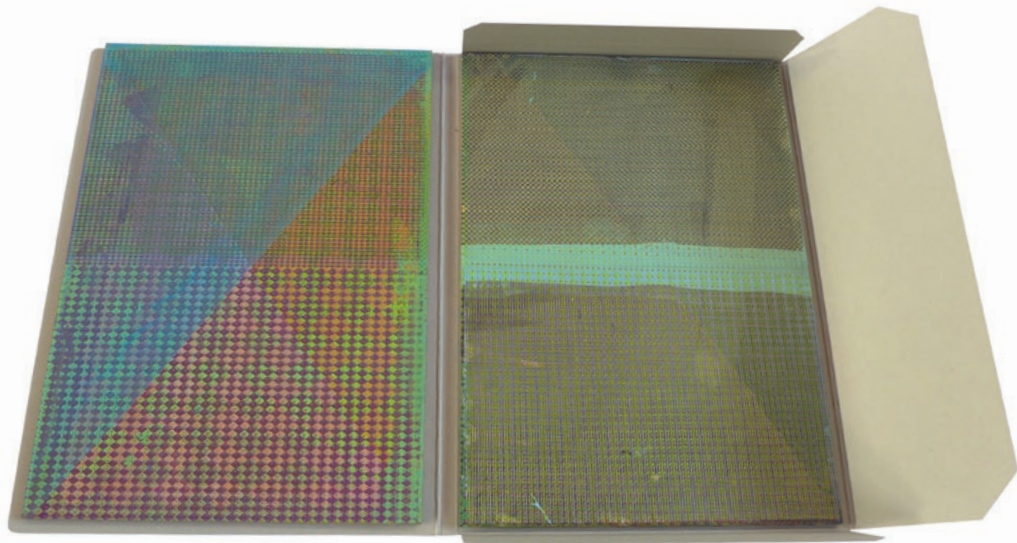
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

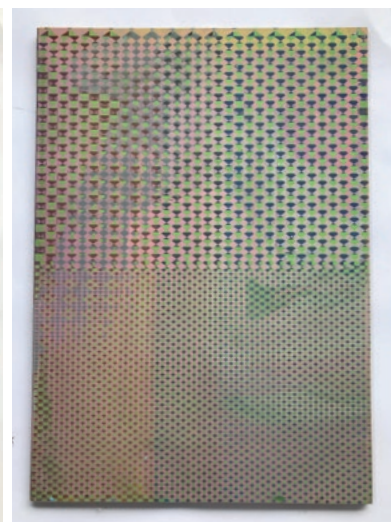
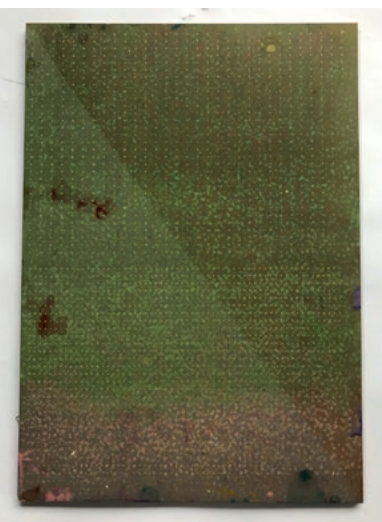
Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

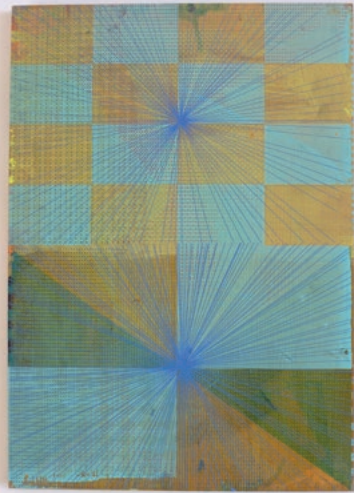
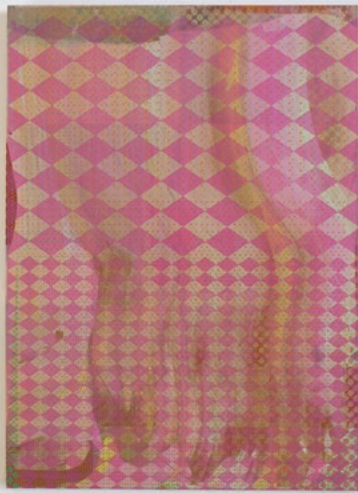
Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Farbtafeln

Hartfaserplatte mit Siebdruck und
Acrylfarben bearbeitet







2017–2020 Farbtafeln

DIN A4 29,7 x 21,0 cm
Hartfaserplatte mit Siebdruck und
Acrylfarben bearbeitet

Mitte der 70iger Jahre, als der erste Farbfernseher bei uns zuhause Platz einnahm, war ich neugierig, die Bildschirmfläche zu erkunden. Ich näherte mich beim fernsehen dem Bildschirm bis meine Wimpern die Oberfläche knisternd berührten. Zu sehen waren Farbpunkte – rot, gelb, blau, grün – die alle Farbnuancen hervorriefen. Eine weitere Dimension dieser Welt vermittelte sich mir. Eine, die ich nicht verstand. Das Gefühl beim Schauen war, als ob ich diesen funkelnden Farbpunkten endlos folgen wollte. Das, was vorher als Fernsehbild zu sehen war, löste sich von der Form und wurde zu einem spielerischen Farbraum.

„Das Fernseh-Leerbild, das Schneegestöber auf dem Fernseh-Leerbild, und so sehen wir, wie das gerade aller räumlichste ins äusserst extrem zeitliche umschlägt und wieder scheinbar ruhende im Punkt durch Punkten, Punkten, Punkten ein permanenter Zeitvorang ist.“ (Zitat Burkhard Schmidt, aus Video Aufnahmen)

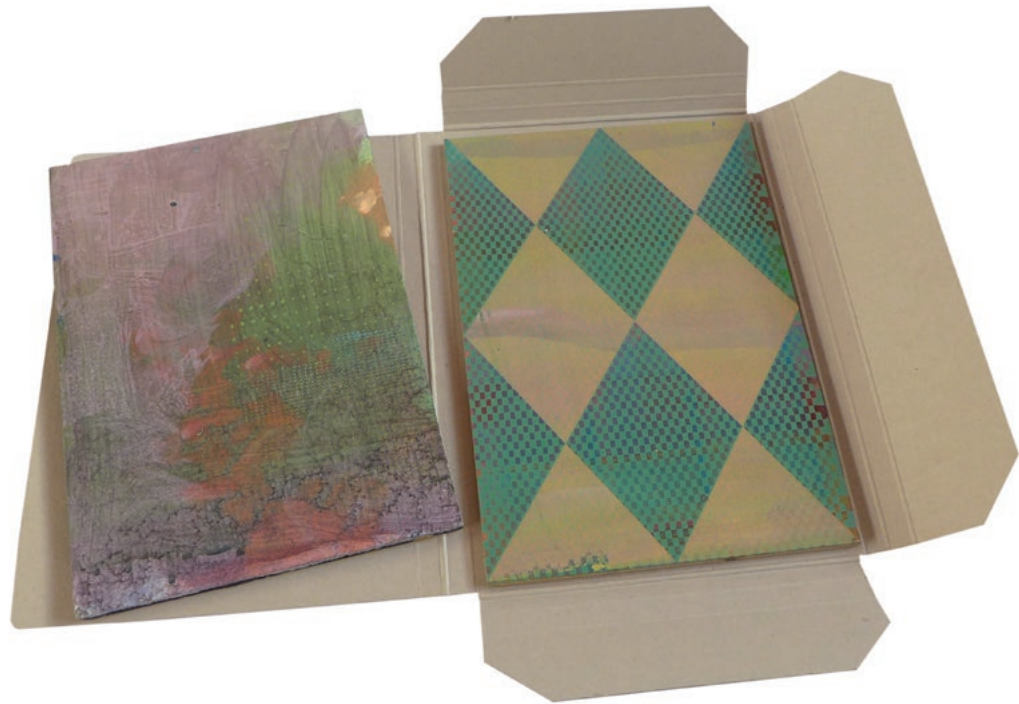
Die Farbtafeln sind beidseitig bearbeitete Bildobjekte.

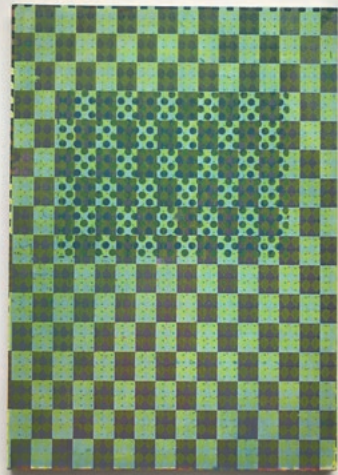
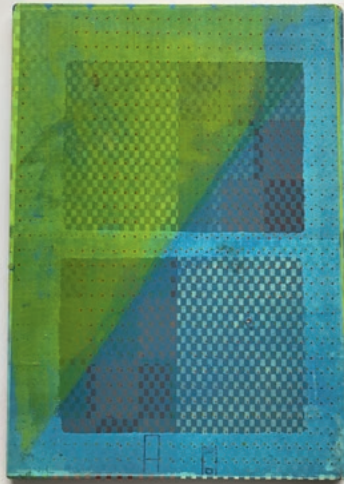
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

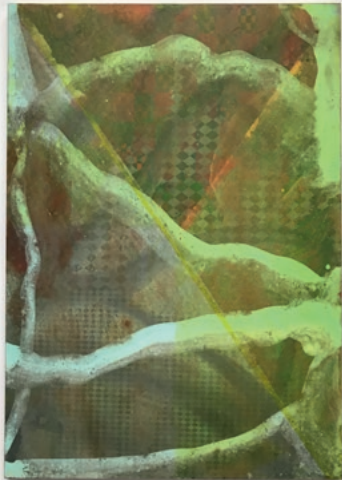
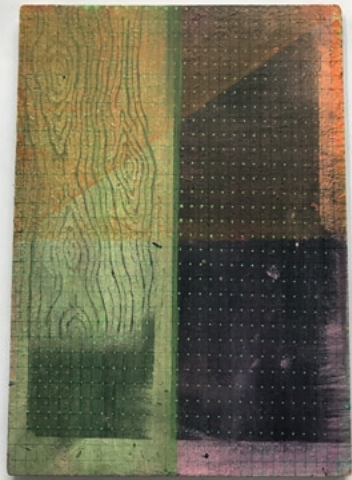
Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Farbtafeln
Hartfaserplatte mit Siebdruck und
Acrylfarben bearbeitet









2007 Tafeln S/W

DIN A4 29,7 x 21,0 cm

Die schwarz-weissen A4 Tafeln entstanden während der Arbeit an den großen doppel-formatigen S/W Arbeiten.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Tafeln S/W

Hartfaserplatte mit Öl und Acrylfarben bearbeitet

DIN A4





2007 Tafeln S/W

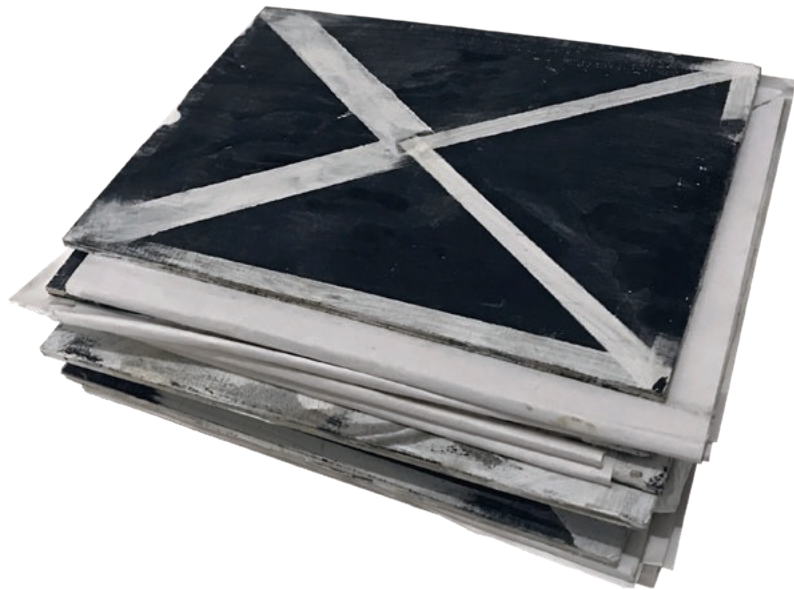
DIN A5 14,8 x 10,5 cm
Hartfaserplatte mit Öl und Acrylfarben bearbeitet

Die schwarz-weissen A5 Tafeln entstanden während der Arbeit an den großen doppel-formatigen S/W Arbeiten.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

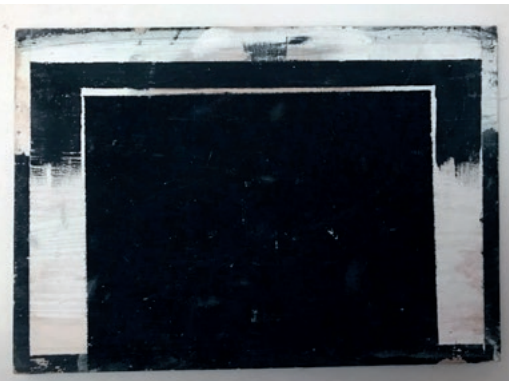
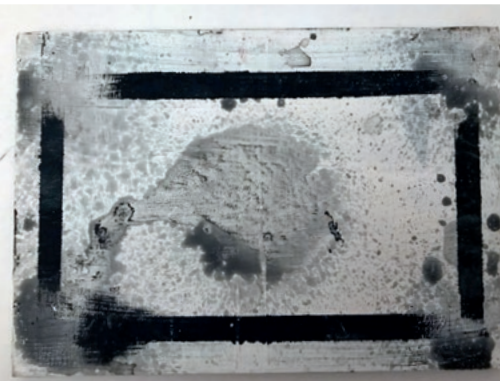
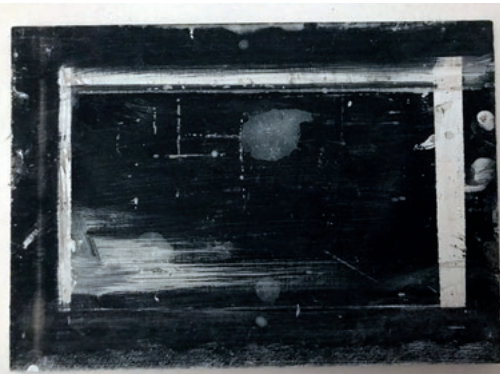
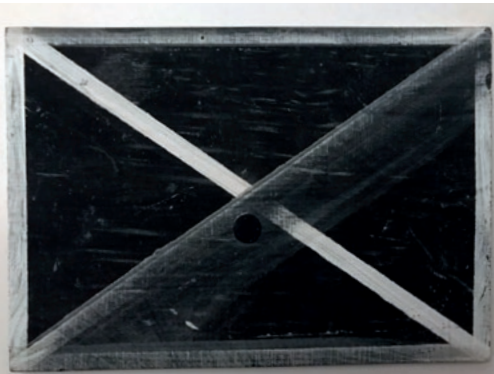
Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

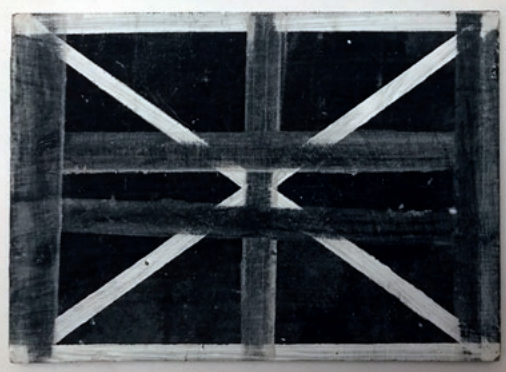
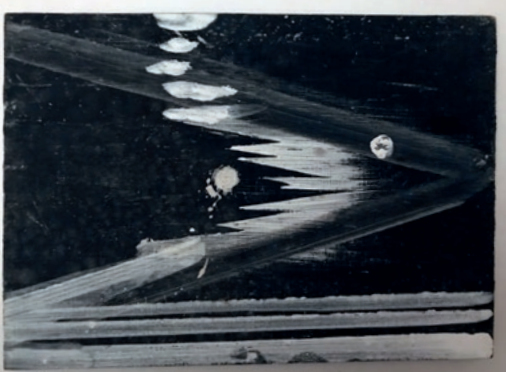
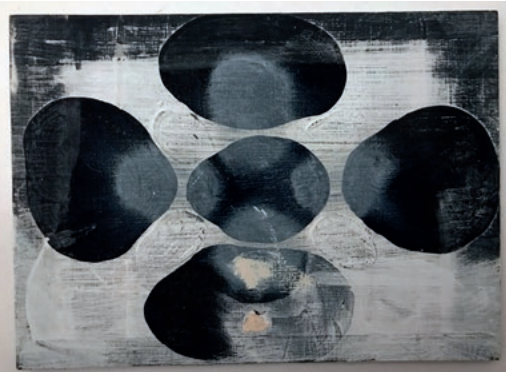


Tafeln S/W

Hartfaserplatte mit Öl und Acrylfarben bearbeitet

DIN A5





2019 GURDJIEFF-TAROT

Die 21 Idioten plus Joker von Gurdjieff
Bild: Roland Dostal auf DIN A4 auf Hartfaserplatten gemalt
Text: Zoltán Szabó (als Booklet)

2018 fragte mich Zoltán Szabó, ob ich 22 Tarotkarten zu seinem Buch „Tarot der Idioten“ malen würde. Ich fand die Idee reizvoll und habe zugesagt. Ich beschloß, keine Skizzen anzufertigen, sondern jede Karte intuitiv, direkt aus meiner Eingebung heraus zu gestalten. Mein Anspruch war, ein traditionelles Kartenset mit den mit den klassischen Motiven zu malen, die Karten sollten figurativ, illustrativ und gut interpretierbar werden. Ich wollte kein zeitgenössisches Kunstwerk schaffen, sondern ein unserer Zeit entsprechendes Kartenspiel, das die heutigen Menschen anspricht.

Nur als komplette Serie. Kartenset noch nicht im Handel erhältlich.

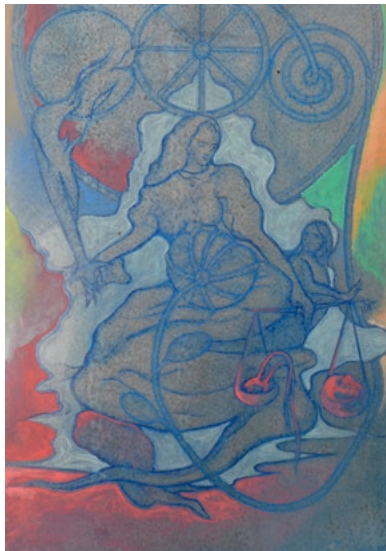
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

GURDJIEFF-TAROT





1988 Galapagos

Mischtechnik auf Papier

Der Feurdämon schien Neptun In die Arme zu eilen

18 Blätter, deren Reinform beliebig verändert werden kann. Die beidseitig bearbeiteten Blätter lassen sich einzeln aus den Schienen ziehen. Hält man die zwischen zwei Glasscheiben gefassten Blätter ans Licht, verschmelzen beide Seiten. Übermaltes wird sichtbar, Formen und Texte lesbar.

Das Objekt besteht aus 18 Rahmen, die auf Schienen in einer Box stehen und kann nur als Ganzes gekauft werden.

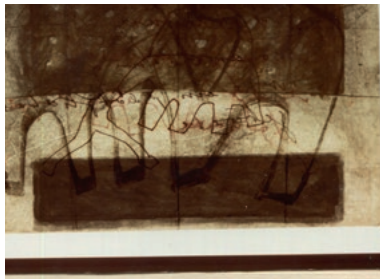
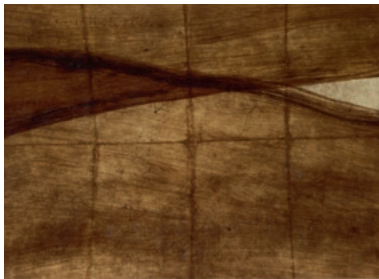
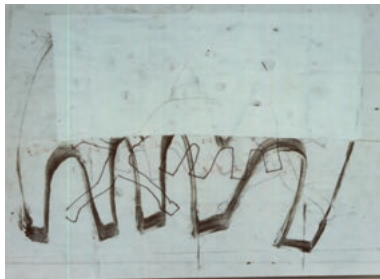
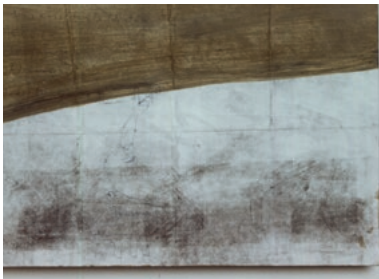
Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Galapagos





1992 90 Collagen

verschiedene Kleinformate

Gratwanderung

Collagierte Fragmente aus Malbüchern auf Bögen und Umschlägen von Traueranzeigen/Leidzirkularen, deren schwarze Umrandung das Papier definiert und einteilt.

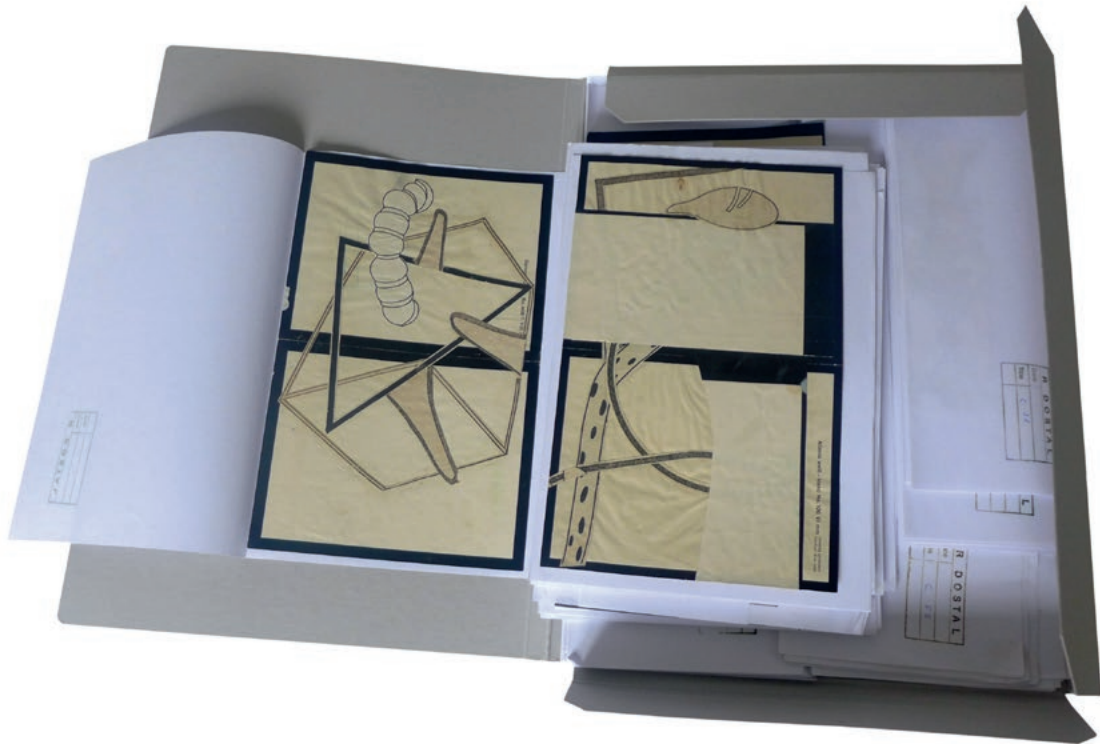
Die 90 Arbeiten sind als Serien erhältlich.

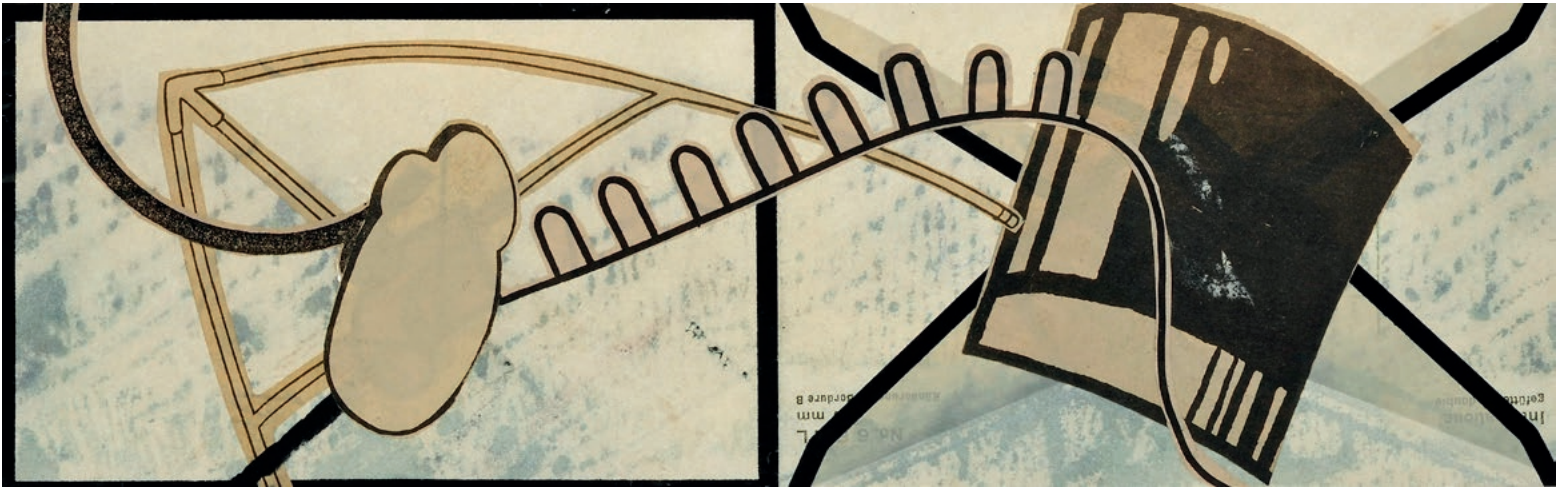
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Missing Colors
verschiedene Kleinformate





Atlanta weiß - blanc No. 106 VI mm

cinquante centimètres
longueur d'un côté

Atlanta weiß - blanc No. 28106 T VIII mm

Exposition 1937 - blanc No. 106 VII mm

Exposition 1937 - blanc No. 106 VII mm

Exposition 1937 - blanc No. 106 VII mm

1991 Sketches For Sculptures

50 Arbeiten auf Papier
DIN A3

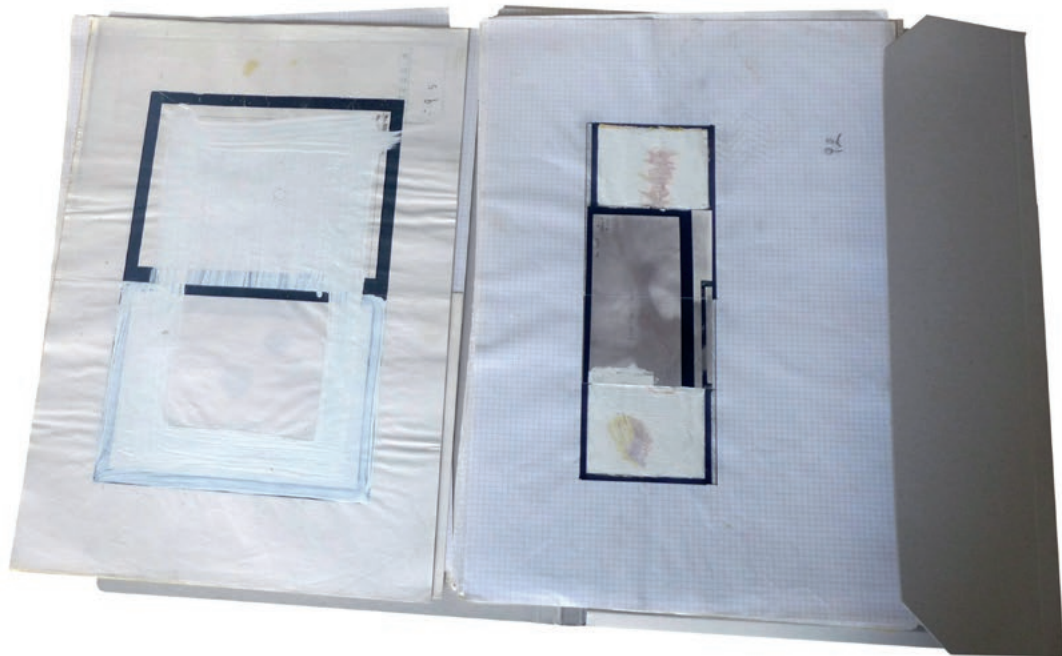
Begleitend zu den Skulpturen sind die Zeichnungen wie eine Sammlung von Ideen für den Umgang mit Rahmen. Entgrenzung und Begrenzung sind Anhaltspunkte des Konzepts Rahmen.

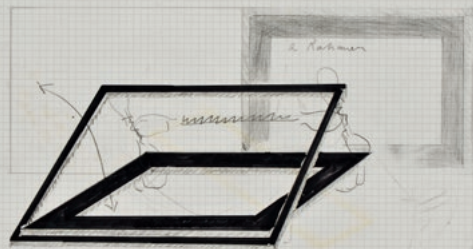
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

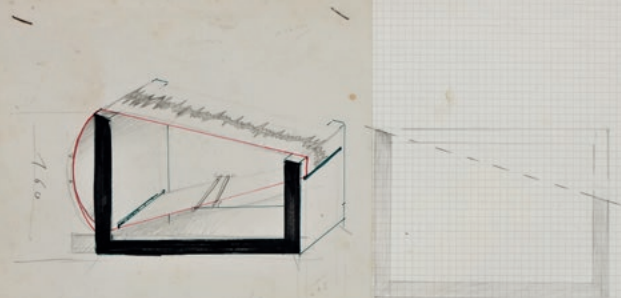
Sketches For Sculptures
50 Arbeiten auf Papier





JAT200 R

92



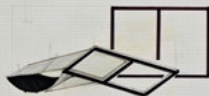
Barthel

91



JAT200 R

6



JAT200 R

4



Barthel 70





POSTAL
95



POSTAL
95



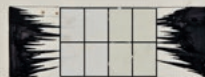
92



92



92



92

1998 Siebdruck auf Aluminium Mustertafeln

20 x 22 cm

Die kleinen quadratischen Alutafeln sind die Farbmuster für die Herstellung der großen Tafeln. In ihnen zeigen sich nicht nur die Farbnuancen, wie sie in den großen Alutafeln umgesetzt wurden, sondern sie dokumentieren meine Farbpalette der 90er Jahre.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



1998 Siebdruck auf Metal Winkel

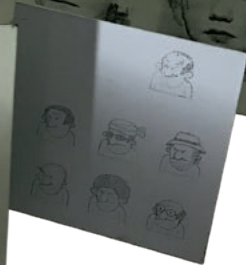
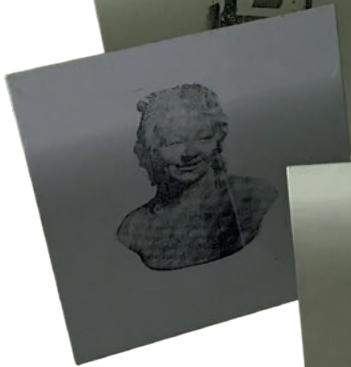
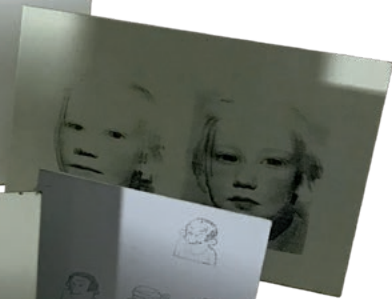
20 x 22 cm

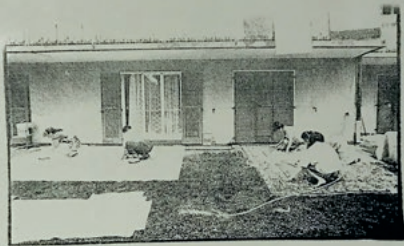
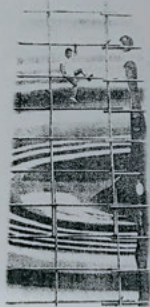
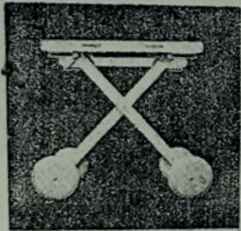
Die Bilder sind Fundstücke aus Zeitungen, Prospekten und Büchern, die ich selbst sentimentale Motive nenne. Sie werden Teil meiner Biografie – wie Erinnerungsfotos in kleinen Wechselrahmen.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch





1998 Siebdruck auf Aluminium Tafeln

20 x 22 cm

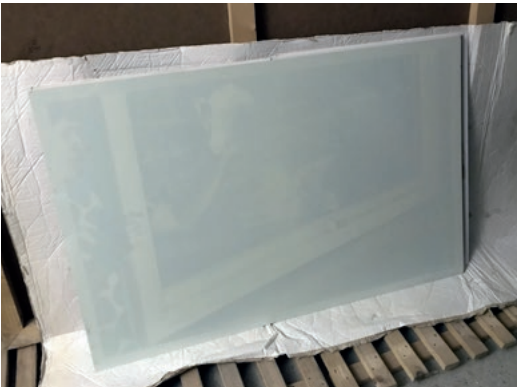
Die Siebdrucke stellen in Rahmen gefasste Alltäglichkeit dar und geben unterschiedliche Farbtonwerte in der Veränderung des Lichteinfalles wieder. Die Bilder stammen aus Zeitungen, Prospekten und Büchern und thematisieren gleichermaßen Verdichtung und Auflösung.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch





1990 129 Arbeiten auf Papier

DIN A4 Dance with the Frame

Papierflächen mit dunklen Rahmen auf hellem Untergrund, die collagiert und in Schwarz und Weiss bearbeitet wurden.

Wenn gewohnte Strukturen durch Ungewohntes und Eingreifen aufgehoben werden, dem Spontanen, der Intuition nachgespürt wird und aus dem Moment der Stille heraus ein Bewegungsimpuls in ungeahnten, auch poetischen Ausdruck findet. Das Formale beginnt sich zu beugen und verbindet sich aus seiner Starrheit heraus in einen elementaren Tanz.

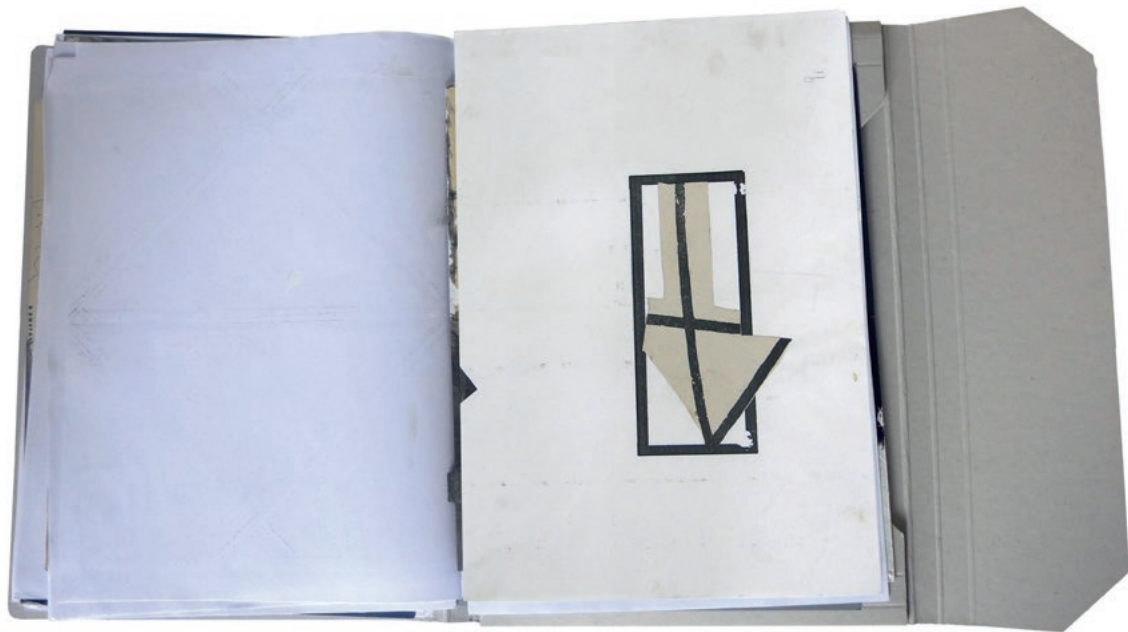
Sachlichkeit ist leer ohne die Fantasie des Tänzers.

Die 129 Arbeiten sind als Serien erhältlich.

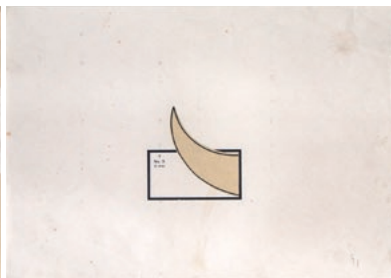
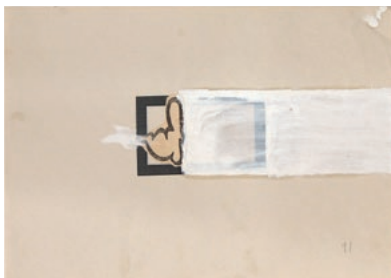
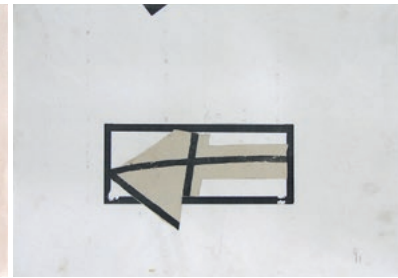
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Dance with the frame
129 Works on paper A4



1990 Konzeptbuch

DIN A4 **Insel**

152 Blätter beidseitig
304 Arbeiten auf Papier

Gegenwart Zukunft und Vergangenheit treffen sich hier auf 304 Seiten. In einem Augenblick kann vielfaches miteinander oder nebeneinander erscheinen. Eine formale Auseinandersetzung, in der sich Gedankliches und Intuitives begegnen.

Auf den Seiten des – ich nenne es „Konzeptbuch“, obwohl es eigentlich kein Konzeptbuch ist, und doch auch die konzeptionellen Überlegungen zeigt – werden die Skizzen, Fotos, Texte des vorliegenden Materials des Videofilms Inselprojekt in formalen Überlegungen und malerischen Eingriffen in eine bildhafte Sprache übersetzt.

Es ist die Thematisierung der Insel als Metapher für Fragment und Ganzes. Eindrücke von Ereignissen führen zu dem, was wir zu benennen glauben – sei es in der manifesten Realität der Wahrnehmung von Momenten der Berührung des Gehörten, des Gesehenen durch unsere Sinne oder der Fantasie des gedachten. Die Zufälligkeit der Gleichzeitigkeit birgt eine Vielfalt abstrakter, poetischer, skurriler, konstruktiver Möglichkeiten. Dies kann sich auf bewussten wie unbewussten Ebenen oder in Schichten ausdrücken.

Das „Konzeptbuch“ hat meine Entwicklung und das Verständnis von Malerei, mein installatives, plastisches wie filmisches Schaffen ganz besonders geprägt.

Die 304 Arbeiten sind als gesamte Sammlung erhältlich.

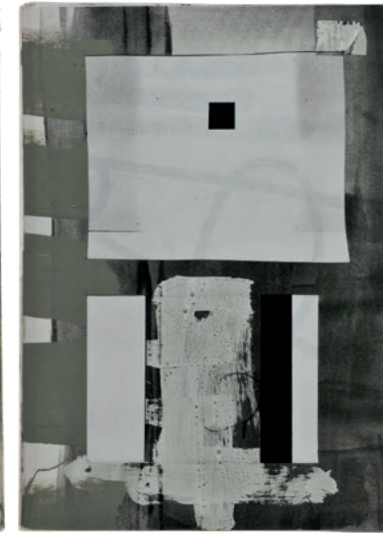
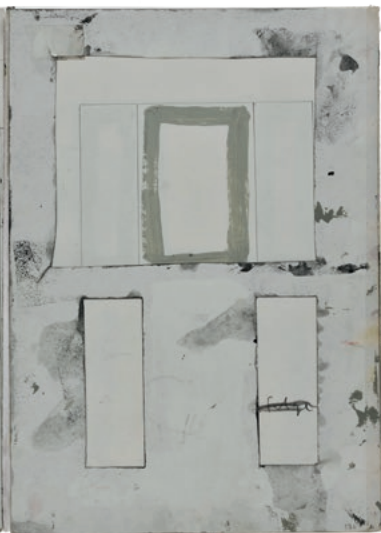
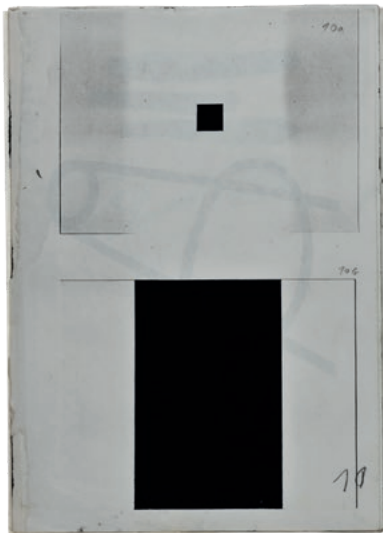
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Konzeptbuch Insel
304 Arbeiten auf Papier
152 Blätter beidseitig







1986–1988 Arbeiten auf Papier

DIN A4 Insel

100 Arbeiten auf Papier
mehrfach bearbeitet

Mit den Inskizzen taucht erstmals die horizontale und vertikale Faltung eines A4 Blattes auf. Sie entstand, um im karibischen Jamaica. die Papiere in der Hosentasche für allfällige Notizen und Skizzen zur Hand zu haben. Diese Faltung gab den scheu und zaghaft festgehaltenen Aufzeichnungen Halt.

Was ich aus der Karibik nach Hause mitnahm, war ein Stück Inselalltag in Form von Notizen und Skizzen, die ich im Atelier mehrmals überarbeitet habe.

Wie Erlebnisse und Eindrücke auf einer Reise entstehen und in der Ferne zu Erinnerungen und Gefühlen werden ... "eine Insel wie ein Drachen im Wind wächst eine Coconut" – „alles ist ein Ganzes aber eine Insel bleibt eine Insel“ – „Man lässt sich Zeit für die Zeit. Unterdessen wächst es“ – „Das Schiff berührt das Wasser, wenn es von der Säule kippt“ (aus dem Videofilm „Insel“)

Die Klärung eines Bildträgers führt zum Bildrand – dem Rahmen – die Horizontale Vertikale Diagonale definieren das Bild (was später in den doppelformatigen schwarz/weißen Bildern und den Installationen als konsequente Weiterführung zu sehen ist). Rasterung oder Musterung sind Ausdruck weiterer Bestimmtheit und Verdichtung (sichtbar in den Siebdrucken und Farbtafeln). Verdichtung entsteht aber auch durch spielerischen Ausdruck und die Umsetzung in Farbe und Form.

Die 100 Arbeiten sind als Sammlung erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Insel
Arbeiten auf Papier





1986–1988 Fotoserie

Print auf Papier Insel dokumentiert

Oliver Fiedler dokumentierte die Entstehung des Inselprojektes in einer s/w Fotoserie.
2016 digital aufbereitet.

Die Prints sind einzeln oder als Serie erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Insel 1992

1989 Fotoserie

Print auf Papier Insel Fotoserie

Fotoserie, die in Kooperation mit Oliver Fiedler (Fotografie) umgesetzt wurde. (2016 digital aufgearbeitet)

Für die während der Arbeit zum Videofilm „Insel“ entstandene Fotoserie nutzten wir einen selbstgebauten „Trickkasten“ mit Schiebevorrichtungen sowie das schon vorhandene Werkmaterial, bestehend aus Fotos, Schablonen, bemalten Glasscheiben und Papieren und die vorhandenen Videosequenzen, die in diesem Kasten miteinander bewegt werden konnten.

Der „Trickkasten“ diente dazu, um damit die verschiedenen Ebenen oder Schichten von Film, Foto, Wort filmisch und fotografisch zu erfassen und zu dokumentieren.

Der „Trickkasten“ wurde den Maßen des damaligen Monitorbildschirms angepasst. Die Dreiteilung des Bildschirms entstand wie drei Monitore nebeneinander gestellt und dadurch optisch ein Querbalken erzeugt wird, in dem sich der Film abspielte (ähnlich wie am Ende des Stummfilms „Napoleon“, von Abel Gance, wo der Feldzug von Italien in einer dreifach Projektion als Panoramabild gezeigt wird).

In der gleichen Art wurden grosse Bildtafeln aus Furnierholz für den Film in eine Schiebevorrichtung gestellt, mit der Möglichkeit die Bilder nach links oder rechts zu bewegen. Damit wurde die Dreiteilung aufgegriffen, filmisch erfasst und in den „Trickkasten“ integriert. Dank Alexander Krause, der mir damals mit seiner Umatic und seinem analogen Schnittplatz beistand, konnte ich dieses Projekt umsetzen.

Alle Projekte dieser Zeit konnten nur durch das Vertrauen und der Zuneigung verschiedener Personen entstehen. (Ein Danke an Alexander Krause, Oliver Fiedler, Elisabeth Grossmann, Linus Schlaurie, Sybille Truckenmüller, Kurt Egloff und vielen mehr)

Die Fotoserie im Querbalken Format sind als Prints einzeln oder als Serie erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Insel
Fotos, bemaltes Glas

1988–1992 Neuwerk Konstanz



1990 Buch Unikat

Buch 24 x 45 cm

Insel

100 Seiten

Buch Insel greift formal die vorangegangenen Skizzen auf und interpretiert sie. Das 100 seitige Buch ist eines aus der Reihe von Büchern, die in den 80igern und 90igern entstanden sind.

Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Buch Insel

Unikat

100 Seiten 24 x 45 cm



1993–1996 Fotoserie

Print auf Papier Frame Work

Fotoserie, von Oliver Fiedler fotografiert und 2016 digital überarbeitet, entstanden im Schloss Brunegg

Ich lebte damals mit einfachsten Mitteln in einer verwunschen und entrückten Zeit. Unbeheizt, teilweise ohne Elektrizität und fliessendes Wasser. Jeden Morgen fuhr ich mit dem Velo im gelben Overall an den nahegelegenen See zum baden. Gemüse gab's beim Bauern nebenan. Berg abwärts war ich in 10 Minuten mit dem Velo in Konstanz in der Eisdiele. Ich zapfte mit einem Kabel Strom vom nahegelegenen Nachbarhaus.

Ich installierte eine Überwachungs Anlage mit vier Kameras auf einen Wagen, fuhr durch die Räume, experimentierte und erkundete und hielt das Geschehen und die Veränderungen der Stimmungen im Licht und Dunkel und den Objekten darin fest. Ich liess Rahmen aus Latten fertigen, die vertikal, horizontal und diagonal unterteilt waren und positionierte sie in den Räumen. Dadurch entstanden Begrenzungen, Durchblicke und Erweiterungen im Raum. Der große Luxus war eine komplette Betacam Ausrüstung, die ich mir ausgeliehen hatte. Damit filmte ich Akteure, die ich einlud, die Räumlichkeiten gemeinsam mit mir zu interpretieren.

Hier begann auch die Arbeit an den grossformatigen Bildern in schwarz/weiss.

Die Familie Binswanger stellte mir damals die ehemalige Residenz von Ludwig Binswanger – Schloß Brunegg – über einen Zeitraum von drei Jahren großzügig als Lebensraum zur Verfügung.

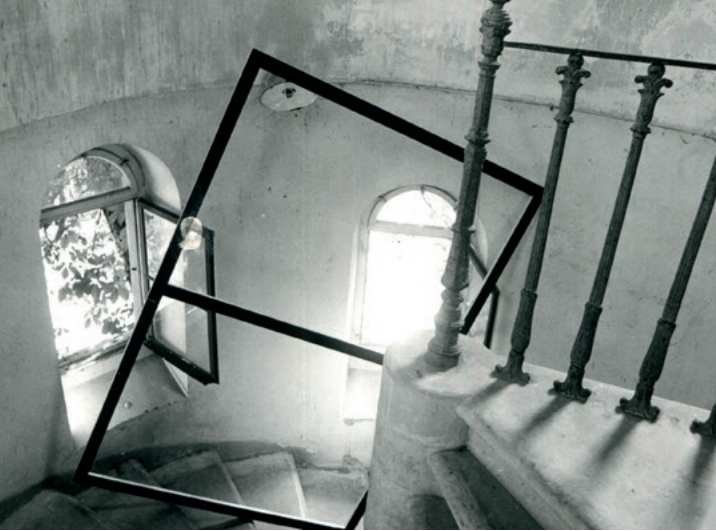
Ein Danke an Bernard Roth, ohne den der Kontakt zur Familie Binswanger nicht zustande gekommen wäre, Familie Binswanger, Oliver Fiedler, Uwe Moor und für alle Begegnungen dieser Zeit.

Als digital bearbeitete Fotos sind einzeln oder als Serie erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



1993–96 Residenz Ludwig Binswanger

Frame Work

Dachlatten verleimt, Video Projekt „Hello Yes Good Thanks“



1988/2000 Buch Unikat

Buch 10 x 13 cm Wie eine Perlenkette

42 Seiten Das 42 seitige Buch ist aus der Reihe von Büchern, die in den 80igern und 90igern entstanden sind.

Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Bemaltes Buch 1988 / 2000
42 Seiten, DIN A5





1986–1989 Buch Unikat

Buch 10 x 11 cm

Der Wirbel stützt die Gedanken, die einfach gefressen werden.

170 Seiten

Das 170 seitige Buch ist aus der Reihe von Büchern, die in den 80igern und 90igern entstanden sind.

Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Bemaltes Buch 1986–89
170 Seiten 10 x 11 cm





1986–1989 Buch Unikat

Buch 10 x 13 cm Wellen im Kopf Schwebender

68 Seiten Das 68 seitige Buch ist eines aus der Reihe von Büchern, die in den 80igern und 90igern entstanden sind.

Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Bemaltes Buch 1988
68 Seiten 10 x 13 cm





1988 Buch Unikat

Buch 8 x 10 cm Agenda

104 Seiten Die Agenda ist ein Relikt der 80iger.

Das 104 seitige Buch ist eines aus der Reihe von Büchern, die in den 80igern und 90igern entstanden sind.

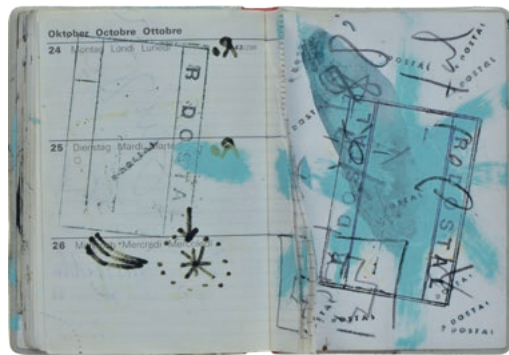
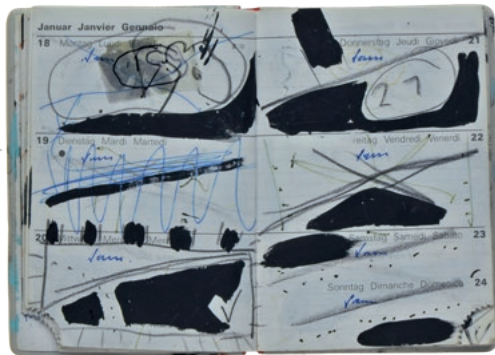
Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Agenda 1988
104 Seiten 8 x 10 cm





1990 Arbeiten auf Papier

11 x 16 cm U Painting (I Say U)

126 Arbeiten auf losen Buchseiten
mehrfach überarbeitet

Die U Paintings gehören zu den frühen Arbeiten der 80iger und 90iger Jahre.

Die 126 Arbeiten sind als Serien erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



U Painting (I Say U) 1990

126 Arbeiten auf Papier 11 x 16 cm





1987 Arbeiten auf Papier

23 x 30 cm Totem

19 Linolschnitte Die Linocuts gehören zu den frühen Arbeiten der 80iger und 90iger Jahre.

Die 19 Linolschnitte sind als Mappe erhältlich.

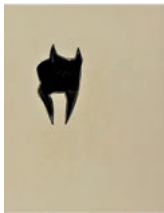
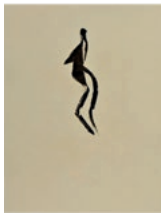
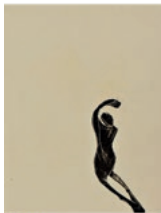
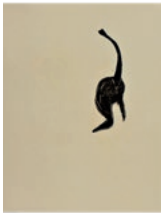
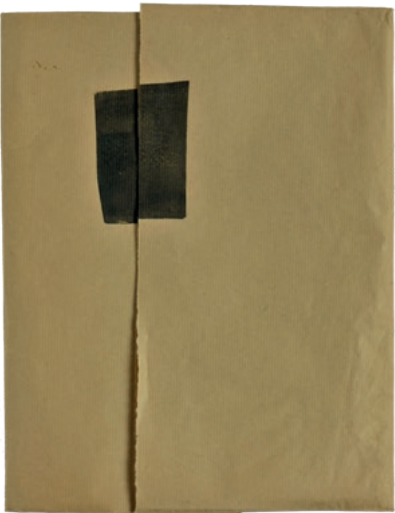
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Totem 1987
19 Linolschnitte 23 x 30 cm





1987 Buch Unikat

Buch 11 x 18 cm Le Reboutou, Gustave Toudouze

384 Seiten Das 384 seitige Buch ist aus der Reihe von Büchern, die in den 80igern und 90igern entstanden sind und diente als Inspirationsquelle für die Tafeln.
Filzstift

Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Le Reboutou 1987, Gustave Toudouze
Filzstift auf Buchseiten
384 Seiten 11 x 18 cm



1986 Buch Unikat

Buch 11 x 18 cm Berliner Geschichten, Rudolf Strass

380 Seiten Das 380 seitige Buch ist aus der Reihe von Büchern, die in den 80igern und 90igern entstanden sind und diente als Inspirationsquelle für die Tafeln.
Filzstift

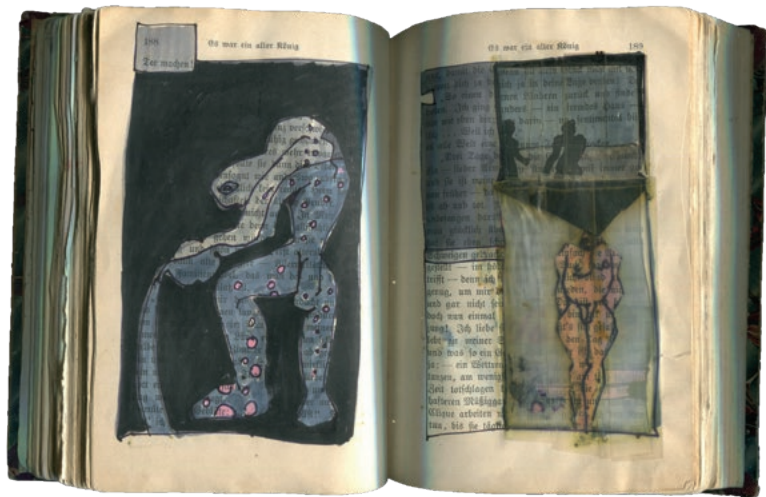
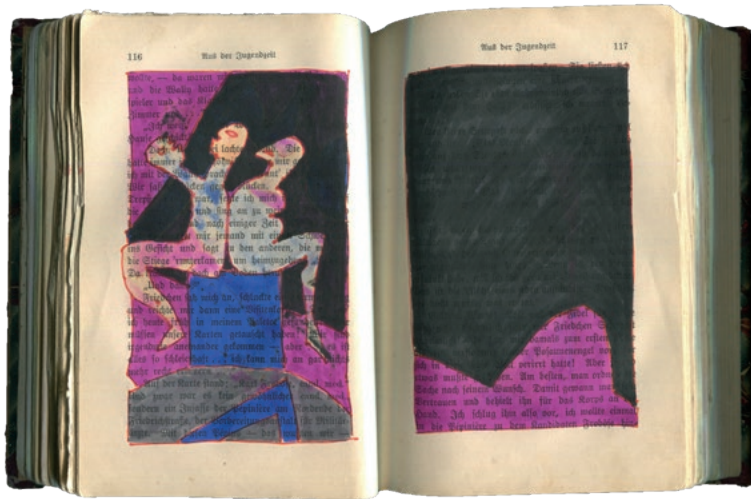
Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Berliner Geschichten 1986, Rudolf Strass
Filzstift auf Buchseiten
380 Seiten 11 x 18 cm





Berlin Stories 1986, Rudolf Strass
 Filzstift auf Buchseiten
 380 Seiten 11 x 18 cm



1986 Arbeiten auf Wachsapier

24 x 32 cm Totem

54 Arbeiten

Druckfarbe auf Wachsapier

Totem, laut Lexikon ursprünglich ein Tier, dann auch eine Pflanze oder Naturerscheinung und deren bildliche oder symbolische Darstellung, mit der sich bei Naturvölkern eine Gruppe verbunden fühlt. Nach dem Ethnologen Claude Levi Strauss ist der Totemismus mehr als eine aus archaischer Zeit überlieferte Verwandtschaft des Menschen mit dem Tier. Er bildet den Anfang der Wissenschaft und einer ersten „Ordnung im Universum“. Die rund 40 Arbeiten Dostals zeigen sowohl archaisch-tierisches, als auch zeitgenössisch-kultiviertes Alltagsgebaren in einer an den Totem-Kult erinnernden Form.

Die 54 Arbeiten sind als Serien erhältlich.

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Totem 1986
54 Drucke auf Wachspapier 24 x 32 cm







1992 Malerei auf Foto

16,5 x 21,5 cm Vollmond

29 Malereien auf Fotos Serie um den Vollmond (der eigentlich ein Fussball ist)
Eine Hommage an meine frühe Liebe.

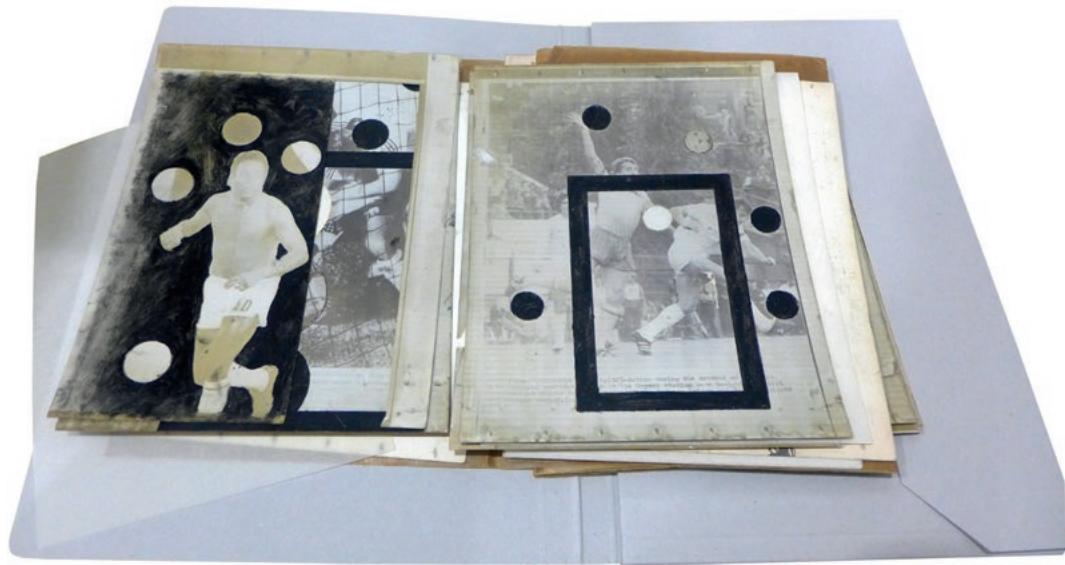
Übermalungen von Pressefotos von Sportereignissen der frühen 80iger, die ich mit 15 Jahren während eines Praktikums in der Schriftsetzerei aus der Mülltone gefischt und aufbewahrt hatte. Mich hat die räumliche Hin- und Herbewegung auf dem begrenzten (erfassbaren) Spielfeld inspiriert.

Die 29 Arbeiten sind als Serie erhältlich.

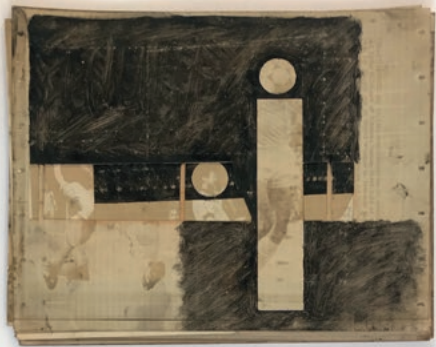
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



Vollmond 1992
29 Malerei auf Fotos 16,5 x 21,5 cm



1992 Wake Up and Live!

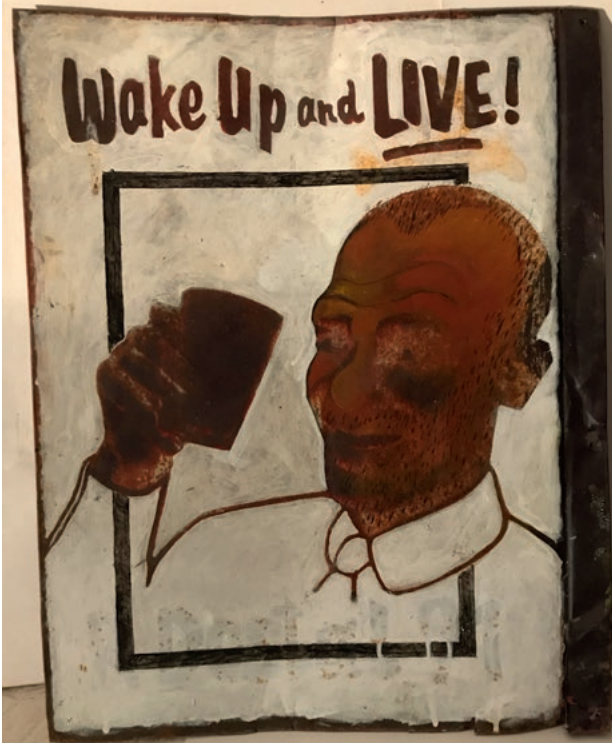
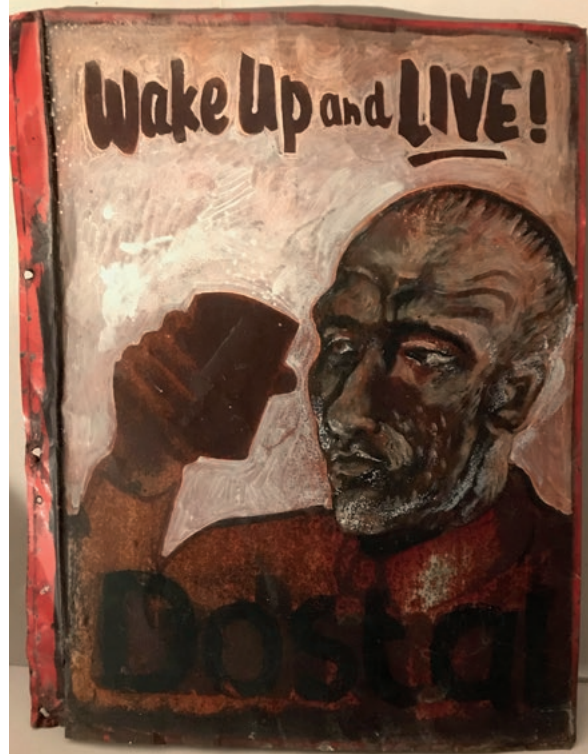
Lackfarbe auf Blech

Ein Seven-Up Werbeschild, das ich aus der Karibik mitgebracht habe, übermalt mit einem Selbstbildnis

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



1993 Kariert

DIN A6 Zeichnungen auf kariertem Papier
Gedankenskizzen zu Videosequenzen während der Zeit in Schloss Brunegg.

Die Arbeiten sind als Serie erhältlich.

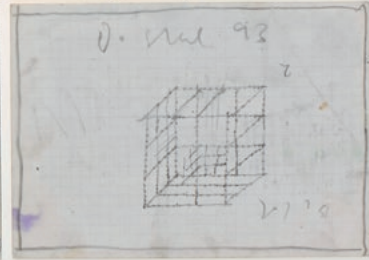
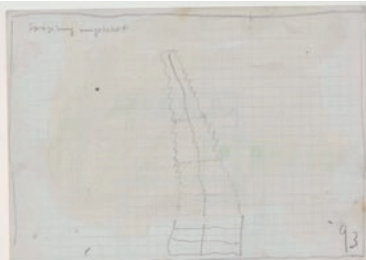
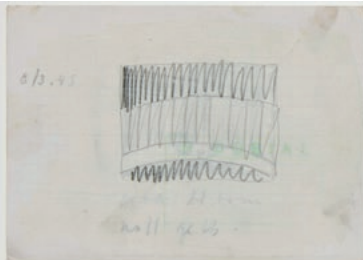
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

1992
126 Zeichnungen DIN A6





1988/2018
Buch 13 x 21 cm
284 lose Buchseiten
Zeichnungen, Mischtechnik

Buch Unikat

KO Pik AS O

„KO Pik AS O“ ist eine Hommage an Picasso

Ende der 80er, Anfang der 90er Jahre entstanden viele Skizzen von Menschen beim Gehen. Die Zeichnungen halten die Eigenarten unterschiedlicher Charaktere in Bewegung fest.

Das Figürliche bewegt sich ins Abstrakte und das, was abstrakt erscheint, bewegt sich beim Betrachten wieder zum Figurativen. Die Suche des Betrachters nach Anhaltspunkten wird hier erfüllt. Die Skizzen wurden später mehrmals überarbeitet.

Für den Kauf dieses Werkes kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

KO Pik AS O
Zeichnungen, Mischtechnik auf Buchseiten
284 Seiten 13 x 21 cm







1993–1995 Objekte, Skulpturen

verschiedene Materialien, Found Footage Elfenbein Nichtfarben

Die Objekte, Installationen und geschaffenen inszenierten Räumen führten die Themen vorangegangener Arbeiten weiter. Malerei war durch Auftrag von Farbe und durch das Fassen und Definieren einer Form weiterhin existenzielles Ausdrucksmittel. Durch die Farbgebung, die Bemalung eines „Modells“ mit einer „Nichtfarbe“, wurde die Betrachtung in Richtung Neutralisierung, Entzug, Entmaterialisierung und Hermetik gelenkt. Fragen wie – Was ist schön...rot?...gelb?...grün? – Was macht was mit mir? – Meine Gefühle, meine Empfindungen – rückten in einen erweiterten Kontext oder der Kontext wurde einfach entzogen.

„Die Objekte, die durch Zusammenführen und Gegenüberstellen von Gefundenem mit Selbstgemachtem, Kombiniertem und Belassenem entstanden, stellen Fragen an Gegenwärtiges und Vergangenes. Der Kunst- und Designdialog war natürlich angesprochen und hiermit wiederum die Anfänge der Moderne und der dort initiierte Anspruch mit der Kunst, der ästhetischen Formgebung, alle Bereiche des Lebens zu durchdringen (alles hat eben mit allem zu tun).“

(Beatrix Ruf, aus der Eröffnungsrede zur Ausstellung im Palais Thurn und Taxis, Bregenz 1994)

Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch



1993 – 1995 Elfenbein/Nichtfarbend, Objekte, Skulpturen
Verschiedene Materialien, Found Footage

2018–2020 Farbkarten

Spielkarten Format Colorierte Spielkarten.

Mit der Bemalung jeder Karte ist ein beglückender Gedanke verbunden.

Einzelnen oder als Serie erhältlich.

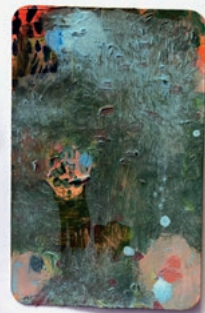
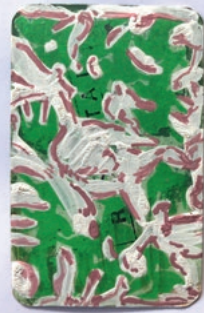
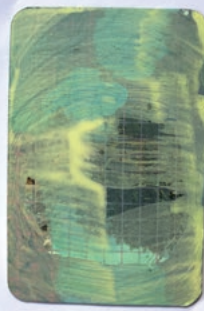
Für den Kauf dieser Werke kontaktieren Sie uns unter info@rolanddostal.ch

Gerne beraten wir Sie persönlich zu ihrem Ankauf.

Ausführliche Texte und Bilder zu meiner Arbeit finden Sie auf dem PDF „ausgesuchte Werke und Texte“ www.rolanddostal.ch

Colorierte Spielkarten





roland@rolanddostal.ch | www.rolanddostal.ch